第4回

# IHI ピアノコンサート

## Piano Concert

入場無料
定員250名
（先着順・全席自由）

申込対象者
江東区内在住
在勤、在学の方
要チケット引取り

## 夢の競演！　豊洲の地で、
## ピティナ特級グランプリと次世代のピアニストが響き合うステージ！



**西山響貴** 特級グランプリ
Hibiki Nishiyama

### コンサートについて

株式会社IHIは、地域社会との共生と次世代人財の育成を目指し、社会貢献活動に取り組んでいます。2026年ピティナ特級グランプリ受賞者と「ピティナ・ピアノコンペティション2026」で活躍した豊洲から羽ばたく未来のピアニストを迎え、コンサートを開催します。世界の名器FAZIOLIが紡ぐ豊かな響きと夢の競演をぜひお楽しみください。

**2026年12月3日（木）** 18:00開場 18:15開演（終演20:00）
**豊洲シビックセンターホール**（5階）

世界の名器FAZIOLIで響き合う、
ピティナ特級グランプリと豊洲から羽ばたく
未来のピアニストたちの演奏をお楽しみください。



井上玲花・筒井 満
Reika Inoue・Mitsu Tsutsui
連弾初級A



小野榛真
Haruma Ono
A1級



山口美羽
Miu Yamaguchi
B級



大貫 晴
Haru Onuki
C級



岩井花野・阿部桜子
Kano Iwai・Sakurako Abe
連弾中級A



大野愛依・大野愛実
Mei Ono・Emi Ono
連弾中級A



岩井花野
Kano Iwai
D級



大内颯空
Sora Ouchi
F級

### 第一部
### オープニング　西山響貴
チャイコフスキー：子供のためのアルバムより
「朝の祈り」「ひばりの歌」

## 豊洲出身の入賞者コンサート
ピティナ・ピアノコンペティション2026より

**井上玲花** 小1 ・ **筒井 満** 小2　連弾初級A本選奨励賞
中田喜直：汽車は走るよ

**小野榛真** 小2　A1級全国大会ベスト33賞
ショパン：ポロネーズ 第11番 ト短調（遺作）

**山口美羽** 小4　B級全国大会銅賞
シベリウス：5つの小品より「樅の木」Op.75-5

**大貫 晴** 小5　C級本選奨励賞
グリーグ：詩人の心

**岩井花野** 小6 ・ **阿部桜子** 中1　連弾中級A全国大会ベスト14賞
モシュコフスキ：スペイン舞曲集 第1番 Op.12-1、第3番 Op.12-3

**大野愛依** 高2 ・ **大野愛実** 中2　連弾中級A本選優秀賞
シャミナード：6つのロマンティックな小品 Op.55 より「春」

**岩井花野** 小6　D級全国大会入選
リスト：2つの演奏会用練習曲 第1番「森のざわめき」

**大内颯空** 高3　F級本選優秀賞
ラフマニノフ：エチュード（練習曲）「音の絵」第6番　イ短調 Op.39-6

### 第二部　グランプリ・コンサート
**西山 響貴** 2026特級グランプリ
J.S.バッハ：イタリア協奏曲 ヘ長調 BWV 971 第1楽章
グリーグ：抒情小曲集よりノクターン Op.54-4
トロルドハウゲンの婚礼の日 Op.65-6
ドビュッシー：「映像」第1,2集より 水の反映、金色の魚
ショパン：舟歌 嬰ヘ長調 Op.60



**司会：飯田有抄**
（クラシック音楽ファシリテーター）

出演者、曲目に変更がある場合がございます。
●未就学のお子様につきましては、保護者の方とご一緒の上でご静聴願います。
●当コンサートでの写真撮影・録音・録画等及び迷惑行為は固くお断りいたします。
●駐車場はございませんので、必ず徒歩・公共交通機関でご来場ください。

お申込み・お問い合わせ：豊洲文化センター
TEL.03-3536-5061
第2・第4月曜日は休館日（祝日の場合は開館）
申し込み開始：2026年11月11日（水）10:00～（電話・WEB）
13:00～（窓口）

▲チケット申込

IHI
Realize your dreams

主催：株式会社IHI　後援：一般社団法人　全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）
協力：公益財団法人江東区文化コミュニティ財団　豊洲文化センター
ピティナ豊洲CANAL（キャナル）ステーション



## 西山響貴　特級グランプリ

第50回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ受賞、併せて文部科学大臣賞、スタインウェイ賞受賞。
東京都出身。東京都立武蔵高等学校を経て、東京大学文学部人文学科美学芸術学専修課程卒業。
5歳よりピアノを始める。ピティナ・ピアノコンペティションB・C級金賞、E級ベスト賞、Jr.G級・G級全国大会入選、2026年特級グランプリ。全日本学生音楽コンクールピアノ部門小学校の部東京大会第1位、中学校の部東京大会第1位、全国大会第3位。ショパン国際ピアノコンクールin　ASIAソロアーティスト部門アジア大会金賞及びソリスト賞。2019年、モーツァルテウム音楽大学夏期講習会に参加し、ディーナ・ヨッフェ氏のクラスで学ぶ。室内楽やオーケストラ、合唱伴奏などさまざまな編成での演奏に積極的に取り組む。これまでにピアノを若尾佳代、椎野伸一、大野眞嗣の各氏に師事。現在、桐朋学園大学院大学1年在学中。ピアノを田部京子、山本貴志、鶴見彩、室内楽を銅銀久弥の各氏に師事。



## 井上玲花　2026年連弾初級A本選奨励賞

4歳よりピアノを始める。2025年ピティナピアノコンペティションA2級本選奨励賞、千葉支部賞受賞。同年、ブルグミュラーコンクール東京ファイナル2位、銀賞受賞。2026年ピティナピアノコンペティションソロA1級予選優秀賞、伊藤楽器賞受賞。連弾初級A本選奨励賞を受賞。現在、齊藤浩子氏、大畑知子氏に師事。



## 筒井 満　2026年連弾初級A本選奨励賞

4歳よりピアノを始める。2024年ピティナピアノコンペティションA2級予選優秀賞を受賞。2026年ピティナピアノコンペティションA1級予選優秀賞、本選奨励賞受賞。連弾初級A本選奨励賞受賞。現在、齊藤浩子氏、加藤みぎわ氏に師事。



## 小野榛真　2026年A1級全国大会ベスト33賞

2023年ブルグミュラーコンクール未就学児部門ファイナル進出。ピティナ・ピアノコンペティションにて、2024年ソロ部門A2級本選第1位、入賞者記念コンサート出演。2025年A1級本選優秀賞。2026年A1級全国大会ベスト33賞。現在、大西寧生、齊藤浩子、大畑知子の諸氏に師事。



## 山口美羽　2026年B級全国大会銅賞

4歳よりピアノを始める。ピティナ・ピアノコンペティションにて、2023年A1級本選奨励賞、2024年A1級全国大会ベスト32賞、2025年B級全国大会入選を経て、2026年B級全国大会銅賞を受賞。現在、福山奈々氏に師事。



## 大貫晴　2026年C級本選奨励賞

4歳よりピアノを始める。2024年「夢見る若きピアニストのコンチェルト」でタクティカートオーケストラと共演。ピティナピアノコンペティションにて、2024年B級本選優秀賞、2025年B級全国大会銅賞、2026年C級予選カワイ楽器千葉店賞、本選奨励賞。これまでに高見祐果氏、齊藤浩子氏、現在は大畑知子氏に師事。



## 岩井花野　2026年D級全国大会入選　2026年連弾中級A全国大会ベスト14賞

3歳よりピアノを始める。ピティナ・ピアノコンペティション全国大会にて、2023年デュオ部門連弾初級Bベスト14賞、2025年デュオ部門2台ピアノ初級ベスト5賞、ソロ部門C級銀賞、2026年デュオ部門連弾中級Aベスト14賞、ソロ部門D級入選。現在、山崎裕氏、濱本愛氏に師事。



## 阿部桜子　2026年連弾中級A全国大会ベスト14賞

3歳よりピアノを始める。2024年ヤマハジュニアピアノコンクールB部門セミファイナル入選。ピティナ・ピアノコンペティションにて、2025年C級本選優秀賞、2026年D級本選優秀賞、連弾中級A全国大会ベスト14賞。現在、濱本愛先生、山崎裕先生に師事。



## 大野愛依　2026年連弾中級A本選優秀賞

2020年日本バッハコンクール小学5・6年B部門全国大会銅賞、2025年及び2026年ピティナ・ピアノコンペティション連弾中級A本選優秀賞、2026年ピティナ・ピアノコンペティションA1～F級コンプリート賞受賞。現在、齊藤浩子、大畑知子の各氏に師事。



## 大野愛実　2026年連弾中級A本選優秀賞

2020年ブルグミュラーコンクール小学1・2年B部門ファイナル銀賞、2023年日本バッハコンクール小学5・6年B部門全国大会出場、2025年及び2026年ピティナ・ピアノコンペティション連弾中級A本選優秀賞受賞。現在、齊藤浩子、大畑知子の各氏に師事。



## 大内颯空　2026年F級本選優秀賞

日本バッハコンクール 2019年 小学3、4年C部門 全国大会銅賞・ベスト賞。ショパン国際ピアノコンクールinASIA 2023年 中学生部門 アジア大会奨励賞、2025年 高校生部門 アジア大会出場。ピティナ・ピアノコンペティション 2024年 E級 本選奨励賞、2025年 連弾中級B 全国大会金賞、2026年F級 本選優秀賞。現在、大畑知子氏、石附惠氏に師事。

## 司会：飯田有抄（クラシック音楽ファシリテーター）

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学院修士課程修了。Macquarie University（シドニー）通訳翻訳修士課程修了。「クラシック音楽ファシリテーター」を肩書としながら、クラシック音楽の普及にまつわる幅広い活動をおこなっている。音楽専門誌、書籍、楽譜、CD、コンサートプログラム、ウェブマガジン等に執筆・翻訳、市民講座講師、音楽イベントの司会やトークの仕事に従事。ラジオやテレビなどのメディアに出演。書籍に「ブルクミュラー25の不思議～なぜこんなにも愛されるのか」（共著、音楽之友社）、「ようこそ！トイピアノの世界へ～世界のトイピアノ入門ガイドブック」（カワイ出版）、「さぁはじめよう！　オーディオのある暮らし」（音楽之友社）等がある。公益財団法人福田靖子賞基金理事。

**豊洲シビックセンターホール**
（東京都江東区豊洲2-2-18-5F）

【電車利用の場合】
東京メトロ　有楽町線
豊洲駅下車7番出口より徒歩1分
新交通ゆりかもめ
豊洲駅下車改札
フロア直結




IHI
Realize your dreams