# Petit pas
プティ・パ

小さな歩み V

## ～ 8人が奏でる音楽の贈りもの ～


山内 香葉


南部 衣里奈


渡辺 真生


小倉 莉子


井上 明音


池田 千華


嘉村 菜南子


賛助出演
中西 絵吏花
ソプラノ

ピアノ伴奏 池田 慈

### Program

**第1部 ピアノ独奏**

**バッハ**
半音階的幻想曲とフーガ
ニ短調BWV903

**ドビュッシー**
版画より「塔」「雨の庭」

**ヒンデミット**
組曲《1922》Op.26 より
第1曲Marsch / 第4曲Boston
第5曲Ragtime

**ショパン**
舟歌 Op.60

**プロコフィエフ**
トッカータOp.11

**スクリャービン**
ソナタ第2番

**第2部 ピアノ連弾**

**チャイコフスキー**
バレエ組曲「くるみ割り人形」より
花のワルツ / 行進曲 / 金平糖 / トレパック

**第3部 ソプラノ独唱**

**プッチーニ**
オペラ『つばめ』より
ドレッタの美しい夢　他



## 2026 12/27日

**IYOみらい館文化ホール**
伊予市米湊768番地2

開 場13:00
開演13:30
終了予定 15:45

**入場無料**
全席自由

〈後 援〉 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)・南海放送・マツヤマ楽器
株式会社ヤマハミュージックジャパン 松山店

〈お問い合わせ〉
中西ピアノ教室

プティ・パ。幼い日の小さな手から生まれた、ひとつの音。その音を大切に育みながら、長い年月をともに歩んでまいりました。
一歩、また一歩。時には立ち止まり、時には迷いながらも、音楽への想いを胸に、それぞれの歩みを重ねてきました。あの日の小さな一歩は、やがて大きな夢へとつながり、今、豊かな音楽となって花開こうとしています。Petit pas（プティ・パ）——
小さな一歩。その名に込めた想いは、今も変わることなく、一人ひとりの音楽の中に息づいています。
これまで紡いできた音の軌跡と、これから広がる未来への希望を込めて。今日、このひとときに咲く、それぞれの音楽をお届けいたします。

## 山内 香葉



愛媛大学大学院教育学研究科教育実践高度化専攻 教科領域コース2年。10歳から中西のぞみ氏に師事。日本ピアノ研究会ジュニアピアノコンクールにて、B課程本選優秀賞松山市教育長賞 全国大会出場A課程本選優良賞 全国大会出場専門 special部門準グランプリ、松山市長賞、愛媛県教育委員会教育長賞 全国大会出場ピティナ・ピアノコンペティション連弾上級、Dカテゴリー本選入選。

## 南部 衣里奈



愛媛大学大学院教育学研究科教育実践高度化専攻 教科領域コース1年。3歳から中西のぞみ氏に師事。ピティナ・ピアノコンペティションにて、連弾中級B予選最優秀賞第1位、連弾上級予選最優秀賞第1位、四国地区本選入選。日本ピアノ研究会ジュニアピアノコンクールA課程本選優秀賞、連弾上級本選優良賞 全国大会銅賞、V課程本選優秀賞 愛媛県教育委員会教育長賞 全国大会出場。日本ピアノ研究会ピアノオーディション専門 special部門準グランプリ、松山市長賞、愛媛県教育委員会教育長賞、連弾部門グランプリ 愛媛県知事賞 全国大会出場。他多数入賞。

## 渡辺 真生



香川大学教育学部学校教員養成課程中コース4年。7歳から伊藤洲美子氏に師事。デュオは中西のぞみ氏にも師事。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会にて、2021年連弾上級銀賞・連弾中級Bベスト賞、2022年グランミューズ部門Dカテゴリー第2位・連弾上級銀賞、2024年グランミューズ部門Dカテゴリー入選、2025年グランミューズ部門Dカテゴリー第1位・連弾上級ベスト賞、2026年グランミューズ部門Dカテゴリー第2位・連弾上級銀賞。第24回大阪国際音楽コンクールにて、アマチュア部門ヴィルトーゾコース第2位。第33回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門大学女子の部第5位。2024年全日本音楽コンクール連弾O16の部全国大会金賞。

## 小倉 莉子



香川大学教育学部音楽研究室卒業。7歳より柳原美紀氏に師事。デュオは木内佳苗氏、大嶋有加里氏に師事。全日本ピアノコンクール全国大会連弾O16部門金賞ピティナ・ピアノコンペティション全国大会にて、連弾中級Bベスト賞、連弾上級銀賞、グランミューズ部門Dカテゴリー第2位 香川ジュニアコンクール中学生部門銀賞、高校生B部門優良賞 2014年ヤマハヤングピアノコンサート四国地区大会金賞、ファイナル推薦演奏会に出演。

## 井上 明音



広島文化学園大学学芸学部音楽学科3年。5歳から中西のぞみ氏に師事。ジュニアピアノコンクール連弾趣味部門 全国大会銀賞（金賞該当なし）A部門 本選最優秀賞 松山市長賞 全国大会進出専門Special部門 全音楽譜出版社賞ピティナピアノコンペティションデュオ部門 連弾初級地区予選優秀賞 C級地区予選優秀賞連弾中級B地区予選優秀賞第1位 連弾中級A地区予選2位優秀賞本選入選 D級予選優秀賞第2位グランミューズ部門Dカテゴリー 本選奨励賞 アジア国際ピアノアカデミー&フェスティバルコンクール 銅賞 第36回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門大学女子の部地区本選 優秀賞 全国大会出場予定。

## 嘉村 菜南子



愛媛大学教育学部初等中等教科コース音楽専攻3回生 5歳より中西のぞみ氏に師事。ジュニアピアノコンクール 連弾趣味部門 全国大会銀賞（金賞該当なし） 専門Special部門 四国本選審査員賞 ピティナ・ピアノコンペティション デュオ部門初級地区予選優秀賞 連弾中級B地区予選優秀賞第1位 連弾中級A地区予選2位優秀賞本選入選連弾上級予選優秀賞 グランミューズ部門Dカテゴリー 本選奨励賞。

## 池田 千華



愛媛大学教育学部初等中等教科コース 音楽教育専攻2回生。15歳より中西のぞみ氏に師事。ジュニアピアノコンクールB課程 四国本選最優秀賞 松山市教育長賞 全国大会入選。A課程 四国本選最優秀賞 愛媛県教育委員会教育長賞 全国大会出場。V課程 四国本選優良賞 全国大会出場 専門special部門 四国本選グランプリ 愛媛県教育委員会教育長賞 全国大会出場。ピティナ・ピアノコンペティションF級 地区予選 奨励賞 グランミューズ部門 地区予選 優秀賞 本選 奨励賞。

## 中西 絵吏花



愛媛県出身。早稲田大学教育学部卒業、同大学院修了。イタリア国立サンタ・チェチーリア音楽院オペラ科修了。2019年プレミオ・テレンツィオ国際コンクール第1位、およびオペラ「ラ・セルヴァ・パドローナ」セルピーナ役を獲得。2022年、オペラ「チェネレントラ」クロリンダ役にてデビュー。これまでに、アウディトリウム・コンチリアツィオーネ（ローマ）、レンダーノ劇場（コセンツァ）、ロマーノ劇場（オスティア・アンティーカ）、フラヴィオ・ヴェスパシアーノ劇場（リエーティ）など、イタリア各地の主要劇場に出演。2023年、ローマ市庁舎で行われた「イベント・ドンナ」プレミオ授賞式にて、音楽部門において日本人初となる受賞を果たす。2025年よりヴァチカン市国内サン・ピエトロ大聖堂公式合唱団「カッペッラ・ジュリア（Cappella Musicale Giulia）」に所属。また、イタリア3大劇場のひとつであるローマ歌劇場のアーティストたちで結成されたクワルテットと共に、トルローニア劇場やサン・グレゴリオ・アル・チェリオ大聖堂など、ローマを中心に各地でコンサートを行っている。メディア・社会的活動では、2023年に愛媛県知事を表敬訪問、2024年フジテレビ出演、イタリア映画祭出演など多方面で活躍。幼少よりピアノを母・中西のぞみに師事。声楽をこれまでに加藤千沙、Rebecca Berg、Claudio DiSegni、Silvia Pasiniの各氏に師事。ローマ在住。

## 池田　慈 ＜伴 奏＞

ロシア国立グネーシン音楽アカデミーピアノ科を卒業。ピアニストとして多数のコンサートに出演し、幅広い演奏活動を展開している。また、国内の数多くの音楽コンクールにおいて審査員を務めるなど、演奏・教育の両面で活躍している。

## 中西 のぞみ ＜主 催＞

全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）正会員、日本ピアノ研究会四国支部長。ピティナ・ピアノコンペティション、日本ピアノ研究会ジュニアピアノコンクール・オーディション、ブルグミュラーコンクールの審査員を務める。ピティナ指導者賞を29回、日本ピアノ研究会最優秀指導者賞を15回連続受賞。ピティナ・ピアノコンペティションへの門下生の出場者数は延べ1,150名に及ぶ。門下生は、ピティナ・ピアノコンペティション全国大会銀賞、ベーテン音楽コンクール全国大会第1位、愛知ピアノコンクール第1位・金賞など、数々のコンクールで優秀な成績を収めている。また、東京藝術大学、愛知県立芸術大学、愛媛大学、桐朋学園、国立音楽大学をはじめ、多くの音楽大学・大学への合格者を輩出。長年にわたり、後進の育成とピアノ教育の発展に尽力している。

**IYOみらい館 文化ホール**

〒799-3113 愛媛県伊予市米湊768番地2
TEL.089-909-3266
郡中線「郡中駅」から徒歩約3分
JR「伊予市駅」から徒歩約7分
https://iyoyumemiraikan.jp/access/
※駐車場に限りがございますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

