Junko Takahi Piano Reicital

高樋純子
ピアノリサイタル

ベートーヴェン没後200年
～音楽の都ウィーン、古今の調べ～





Program

W.A.モーツァルト：
デュポールのメヌエットによる9つの変奏曲 Kv.573 ニ長調
Wolfgang Amadeus Mozart :
Neun Variationen über ein Menuett von Jean-Pierre Duport Kv.573 D-Dur

R.シューマン：子供の情景 作品15
Robert Schumann: Kinderszenen Op.15

A.ベルク：ピアノ・ソナタ 作品1
Alban Berg : Sonate für Klavier Op.1

L.v.ベートーヴェン：
ピアノ・ソナタ第23番 ヘ短調 作品57 “熱情”
Ludwig van Beethoven :
Klaviersonate Nr.23 f-moll Op.57 “Appassionata”

※都合により曲目が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

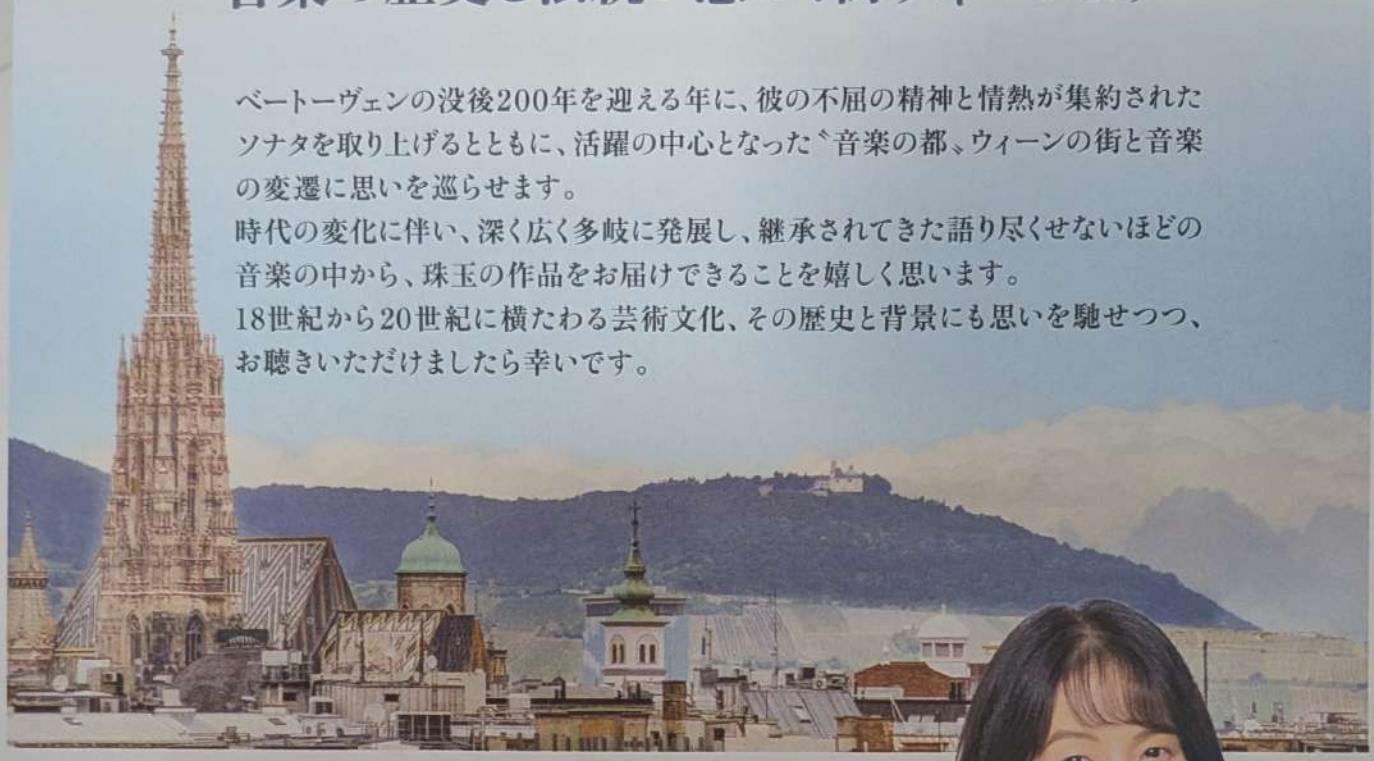
2027
4.29［木・祝］15:00開演（14:30開場）
銀座 王子ホール 東京都中央区銀座4-7-5
全席自由 前売り券4,500円／当日券5,000円／学生券3,000円

後援 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）／カワイ音楽教育研究会／日墺文化協会

マネジメント・お問い合わせ プロ アルテ ムジケ PRO ARTE MUSICAE Tel. 03-3943-6677 Mail. info@proarte.jp

チケット案内
王子ホールチケットセンター
03-3567-9990（平日10:00-18:00）
電子チケット PRO ARTEKET［プロアルテケト］
https://teket.jp/98/80294

～音楽の歴史と伝統が息づく街ウィーンより～



ベートーヴェンの没後200年を迎える年に、彼の不屈の精神と情熱が集約されたソナタを取り上げるとともに、活躍の中心となった〝音楽の都〟ウィーンの街と音楽の変遷に思いを巡らせます。
時代の変化に伴い、深く広く多岐に発展し、継承されてきた語り尽くせないほどの音楽の中から、珠玉の作品をお届けできることを嬉しく思います。
18世紀から20世紀に横たわる芸術文化、その歴史と背景にも思いを馳せつつ、お聴きいただけましたら幸いです。



高樋純子 ピアノ Junko Takahi, Piano

3才よりピアノを始める。お茶の水女子大学文教育学部ピアノ演奏専攻卒業。同大学院人文科学研究科ピアノ演奏専攻修了。ウィーン国立音楽大学夏季セミナー、ぎふ・リスト音楽院マスタークラス、イタリアピアノ・アカデミー等に参加。家永ピアノ・オーディション合格。インディアナ大学サウスベンド校アーティスト・ディプロマコース留学。アレクサンドル・トラーゼ氏のスタジオで研鑽を積む。ピアノを遠藤道子、遠藤秀一郎、田中麗子、マインハルト・プリンツ、ジョージ・ヴァチナーゼ、アレクサンドル・トラーゼ、各氏に師事。ピアノラボ・ぱふぉーま主宰。14回のソロ・リサイタル開催、多数のジョイント・コンサート出演、器楽・声楽の伴奏、レッスン通訳、トーク・コンサートの企画・演奏、連弾ユニット“コンセール・ヴァリエ”での活動、等を行う。カワイ音楽教育研究会、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）、日墺文化協会、各会員。

銀座 王子ホール

東京都中央区銀座4-7-5

電車

- JR有楽町駅下車、銀座口から徒歩7分
- 地下鉄銀座駅下車、A12出口から徒歩1分
- 地下鉄銀座一丁目駅下車、8出口より徒歩5分
（※9出口は2026年12月まで閉鎖中）
- 地下鉄東銀座駅下車
N1出口、N2出口から徒歩1分（銀座駅からも利用可）
A2出口から徒歩2分

駐車場

- 銀座四丁目公共駐車場（銀座三越地下）8:00~23:30［300円/30分］
- 西銀座駐車場［330円/30分］03-3572-5201
- 新京橋駐車場［200円/30分］03-3563-6481
- 東銀座駐車場［250円/30分］03-3542-2991
（※2026年上期まで閉場中）

