高島健一郎 ソロコンサート

Kenichiro Takashima

in 東京オペラシティ コンサートホール タケミツメモリアル



藤川有樹
Aruki Fujikawa
ピアノ

2027
1/21 Thu

開場 12:30／開演 13:30

東京オペラシティ コンサートホール

全席指定 ￥6,000 未就学児童入場不可

Program

Schubert／魔王
Schumann／献呈
Strauss／献呈
Stolz／ウィーンは夜になると美しい
他

文化庁

小学生～18歳のお子様を無料ご招待！
お友達やご家族と一緒に
高島健一郎の音楽を楽しみましょう。
この機会にぜひご来場ください。

文化庁 令和8年度 劇場・音楽堂等機能強化推進事業

＜ご招待対象＞
ご来場当日、18歳以下の方は一般指定席チケットが無料になります。
※年齢がわかる書類をご提示ください。
※一緒にくる19歳以上の方（保護者）のチケットも半額になります（1回のお申し込みにつき1名様までとなります）。

＜受付方法＞
以下URLまたは右記QRコードよりお申し込みください。
https://eplus.jp/takashima2027solo/

一般発売
9/26（土）10:00
Ticket

主催・企画・制作：ライブエグザム
後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）
問：ライブエグザム https://www.liveexsam.co.jp/contact/

クラシック音楽のロマン派を代表するSchubert・Schumann・Strauss・Stolzといった作曲家を中心とした官能的なプログラム。
ウィーンを中心に国際的なキャリアを歩むスターテノール・高島健一郎が待望のオペラシティ・コンサートホールの舞台に立つ。

Kenichiro Takashima

Profile

高島健一郎 テノール
Kenichiro Takashima

東京藝術大学声楽科卒業後、同大学海外留学支援奨学生としてウィーンへ留学。
ウィーン市立音楽芸術大学在学中の2018年レハール音楽祭にてデビュー。同シーズンから「ジプシー男爵」タイトルロール・バリンカイ役等様々なオペレッタの主役をドイツ各地の劇場で務めた。
2022年には世界最大のオペレッタの祭典・メルビッシュ湖上音楽祭にデビュー。
同年から日本でも活動を開始し、リーダーとしてヴォーカルグループ「REAL TRAUM」を結成。
2024年末からはオペレッタ「メリー・ウィドウ」カミーユ役としてドイツ44都市を回るツアーに出演。
ウィーンでの初リサイタルや東京オペラシティ・コンサートホールでのソロコンサートも決定し、国際的なキャリアを歩むテノール歌手として活動している。

藤川有樹 ピアノ
Aruki Fujikawa

ピアニスト・作編曲家。
ピアノを宇賀治和子、芹澤佳司、有森博の各氏、京都市立芸術大学にて上野真、三舩優子の各氏、ウィーン国立音楽大学にてStefan Arnold氏に師事、また作曲を岡田正昭氏に師事。
ウィーン国立音楽大学200周年記念のコンサートにおける演奏により同音楽院に試験免除で入学、またベートーヴェンの演奏により2018年のウィーン・ベートーヴェン協会奨学生に選ばれた。
これまでにOrquestra Clássica do Centro(ポルトガル)、郡山交響楽団などと共演。また近年は高島健一郎率いるヴォーカルグループ「REAL TRAUM」も伴奏者としてサポートしている。
2020年より『Symphonic Metamorphosis on Tosca』(2023)、『Once Upon a Time in Japan...』(2024)など様々なジャンル・編成の作品を発表し、『のだめクラシックコンサート』などのイベントに提供している。