



C. BECHSTEIN

Centrum Tokyo

中井 恒仁

ベートーヴェン ピアノソナタ全曲 + α シリーズ
Nobuhito Nakai Beethoven Complete Piano Sonata + α Series



中井 恒仁 (Nobuhito Nakai)



連弾共演
武田 美和子 (Miwako Takeda)

第3回 2027/3/4 (木)

開演 19:00 (開場 18:30)

ベートーヴェン:ピアノソナタ

第12番 変イ長調 Op.26「葬送」

第29番 変ロ長調 Op.109「ハンマークラヴィア」

シューベルト:ピアノ五重奏曲

イ長調 Op.114 D.667「ます」より第4楽章

(J・ツェルニーによる連弾版)

【全回共通】 (全席自由)

¥ 5,000 (一般) / ¥ 4,500 (ベヒシュタイン・サロン会員、FineAllies御契約者様)

共催: 株式会社ベヒシュタイン・ジャパン FineAllies株式会社

後援: ドイツ学術交流会(DAAD) 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(PTNA)

第4回 2027/11/5 (金)

開演 19:00 (開場 18:30)

ベートーヴェン:ピアノソナタ

第4番 変ホ長調 Op.7

第5番 ハ短調 Op.10-1

第30番 ホ長調 Op.109

レーガー:

オルガンのための序奏とパッサカリア 二短調

(レーガー自身による連弾版)



<会場・お問合せ>

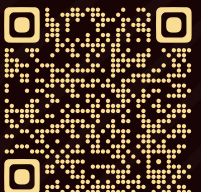
ベヒシュタイン・セントラム 東京 ザール

TEL:03-6811-2935 水曜定休

〒100-0006 東京都千代田区有楽町1丁目5-1 日比谷マリンビルB1
centrumtokyo@bechstein.co.jp

■東京メトロ日比谷線 日比谷駅 A9出口 直結

■JR山手線 有楽町駅 日比谷口 徒歩5分



ベートーヴェンピアノソナタ全曲+αシリーズ 第3、4回にあたり

中井恒仁

2027年は、ベートーヴェン没後200年のメモリアルイヤーです。

第3回最初の曲は第12番。定番のテンポの速い第1楽章ではなく、穏やかなアンダンテの変奏曲で始まり、新たな時代を切り拓こうとする挑戦が感じられるようです。第3楽章には「葬送行進曲」が置かれており、ベートーヴェンに敬意を込めて演奏したいと思います。「+α」の武田美和子との連弾では、シューベルトの名曲、ピアノ五重奏曲「ます」の変奏曲楽章をお届けします。そして、ベートーヴェンの金字塔「ハンマークラヴィア」をこの記念年に選びました。

第4回では、ベートーヴェンを象徴する二つの調性の初期の作品から、英雄的な「変ホ長調」の第4番と、運命と同じ劇的な「ハ短調」の第5番を。連弾は、ドイツ人作曲家のレーガーの荘厳な「序奏とパッサカリア」を。最後に、ベートーヴェンが聴覚をほぼ失ってしまった中、新たな境地に入った第30番。静かなる内省と神との対話のようでもあります。

皆様のご来場を心よりお待ちしております。

中井恒仁(Nobuhito Nakai) プロフィール

東京藝術大学附属音楽高校、同大学、同大学院、DAADの奨学生としてミュンヘン音楽大学大学院修了。

日本音楽コンクール第3位、国際コンクールでは、ブラームス第2位・聴衆賞、セニガリア優勝・歌曲伴奏賞・室内楽賞、ヴィオッティ第3位等入賞多数。ベルティーニ氏指揮・都響や、W・ケンプ生誕100周年記念・ベートーヴェン・ピアノ協奏曲全曲演奏会(伊)出演など内外のオーケストラとの協演、ブラームスピアノ全曲(ソロ・連弾・2台)シリーズやリサイタルを行う。

また、武田美和子とのピアノデュオは、日本で唯一、世界でも大変稀な、それぞれのソロとデュオ共に「国際音楽コンクール世界連盟WFIMC」加盟のコンクールで入賞しており、活発な活動をしている。近年、フランス、ドイツ、イギリス、ポーランドでも演奏会を行い新聞紙上で絶賛された。テレビやラジオの出演、音楽誌への連載や表紙にも取り上げられる。ソロとピアノデュオのCDを7枚リリース、レコード芸術「特選盤」に選出されるなど高い評価を受けている。4枚のCDが全日空機内オーディオ番組でも使用される。久留島武彦文化賞受賞。

これまで、パリ・エコール・ノルマル音楽院、上海音楽学院、MusicAlp国際音楽アカデミー(仏)や、ドイツ、イタリア、中国や韓国でマスタークラスを行う。2022年後期はドイツ・デトモルト音楽大学にて指導。現在、桐朋学園大学教授、名古屋音楽大学客員教授、日本音楽コンクール委員、日本ショパン協会理事。

Website <https://nakai-takeda.com> X@nakai_takeda

武田美和子(Miwako Takeda) プロフィール

東京藝術大学卒業、ミュンヘン音楽大学大学院修了。マリア・カナルス国際音楽コンクール、ヴィオッティ国際音楽コンクール、マレー・ドラノフ国際ピアノデュオコンクールなど多数の国際コンクールにて入賞。ヨーロッパ、アメリカ、アジア、日本各地でリサイタルや、オーケストラとの協演を行う。フランス、イタリア、中国や韓国など海外の国際アカデミーに指導者としても招聘される。桐朋学園大学、大宮光陵高校において後進の指導にあたっている。

(株)ミラミュープロ代表取締役。



中井恒仁 Brahms

ドイツの伝統と溢れるロマンティシズム、ブラームスピアノ全曲(ソロ・連弾・2台)シリーズ
ライブ録音 ブラームスの心の言葉がそのまま音楽になった

【収録曲】 ピアノソナタ 第3番 ヘ短調 作品5

8つの小品 作品76

パガニーニの主題による変奏曲 作品35 第1集

PAMP-1030 3,000円(税込)



中井恒仁 & 武田美和子 An die Freude ～ 歓喜に寄せて ～

日本で、そしてドイツでも最高級の賛辞を浴びる実力派デュオによる待望の新譜!

2台ピアノの限りない可能性で、交響曲の最高峰「第九」に挑む!

ANA機内オーディオ番組で使用

【収録曲】 ベートーヴェン:交響曲第9番 二短調 Op.125 リストによる2台ピアノ版

販売元: T&Kエンターテインメント(株)

発売元: コロムビア・マーケティング(株)

QACK-30016 3,000円(税別)