

和田華音

第5回 「個展的リサイタル」

「満ちる、巡る」



シューマン／3つのロマンスより op.28-2

クララ・シューマン／ロマンス イ短調

ブラームス／3つの間奏曲より op.117-1

シューベルト／さすらい人幻想曲

シューベルト／ピアノソナタ第21番 変ロ長調 D960

曲目・曲順は変更となる場合がございます。

2027. 2. 13. SAT. Open 13:30 Start 14:00 J-COM 浦安音楽ホール コンサートホール

これまでの人生を振り返ると、
私はたくさんのものを受け取ってきたのだと気づきました。
それらは長い時間をかけて私の中で芽となり枝を広げ、
そして今、少しずつひらかれようとしているのを感じます。

自分が満たされていると感じる一方で、
これからどこへ向かうのかとさまよう自分もいます。

これまで自分が培ってきたものを、
自分ではない誰かへ手渡していきたい。
何かを返すためではなく、私の中にあるものが、
また誰かの中で新しい芽となっていくように。

—個展的リサイタルとは—

その時々私の自身の思考を、ひとつの空間に音で映し出す試みです。

和田華音（わだかのん）

神奈川県鎌倉市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程を修了。

個人の活動として〈個展的リサイタル〉や〈クラシックへの入り口シリーズ〉を開催し好評を博すほか、器楽・声楽・合唱との共演も積極的に行う。

また日本音楽協会による〈音楽技能検定〉の監修に携わり、ソルフェージュ学習の普及活動を行う。

〈森の談話室〉では音楽愛好家に向けたコミュニティを運営している。

これまで、第23回東京音楽コンクール第2位、オランダにて行われた第9回エンスヘーデ若い音楽家のための国際ピアノコンクール優勝。

現在、東京藝術大学ピアノ科非常勤講師。

2027年2月13日（土） 開場：13:30 開演：14:00

J-COM 浦安音楽ホール コンサートホール

〒279-0012 千葉県浦安市入船一丁目6番1号（JR京葉線・武蔵野線「新浦安駅」徒歩1分）

【チケット（全席指定）】

10月24日（土）10時販売開始

一般 4,500円

学生 2,500円

※未就学児のご入場はご遠慮願います。

【チケットお取り扱い】

〈teket〉



〈チケットぴあ〉Pコード：340-170



〈主催〉



J-COM 浦安音楽ホール 9:00-21:00（ホール休館日を除く）

【お問い合わせ】

主催（DUCK KEN） 090-6304-4476
hommamasama@gmail.com

【主催】 DUCK KEN

【協賛】 一般社団法人 日本音楽協会

【後援】 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）