

西山響貴

Nishiyama Hibiki Piano Recital

ピアノ・リサイタル

国内最高峰のピアノ・コンクール「ピティナ・ピアノコンペティション“特級”」の2026年特級グランプリによるソロ・リサイタル。

同コンクールの各級において全国大会に出場した地元のジュニア・ピアニスト達（ソロ／清本 翔、小川知花、渡嘉敷亜美 連弾／井浦凛々愛・川本菜月）がオープニングを飾ります。

Program

モーツァルト

ピアノ・ソナタ 第2番 ヘ長調 K.280

シューベルト

即興曲集 D935 より 第1曲 ヘ短調

ラフマニノフ

前奏曲集 Op.23、Op.32 より ほか

※曲目は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

1/17²⁰²⁷ 14:00 開演
[日] 13:30 開場

すばるホール 2Fホール(1階席のみ)

©Miho Kakuta

チケット料金（全席自由）

一般 1,500円 高校生以下 500円（各当日共）

すばる友の会会員 一般 1,200円 高校生以下 400円

※料金は税込です。※4歳未満のお子様の入場はご遠慮ください。

※本公演は収録を行います。なお、収録した映像（お客様を含む）はウェブサイトにて公開する場合がございますので、あらかじめご了承ください。

お問い合わせ

すばるホール

TEL 0721-25-0222 FAX 0721-25-0550 <http://subaruhall.org/>
〒584-0084 大阪府富田林市桜ヶ丘2番8号

【アクセス】近鉄長野線「川西」駅から徒歩約8分／南海高野線「金剛」駅から徒歩約8分／バス「小金台二丁目」バス停下車徒歩約8分

主催／公益財団法人富田林市文化振興事業団

後援／一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）

協力／ピティナ富田林すばるステーション



「ストリートピアノでコンサートを盛りあげよう！」

当日、ロビーにストリートピアノを設置します。あなたの演奏でコンサートを一緒に盛り上げてください。

●設置時間 開場時間及び終演後

チケット販売所

- すばるホール(チケット専用) Tel 0721-26-2060
- インターネットチケットサービス <https://p-ticket.jp/subaruhall>
- チケットぴあ <https://l.pia.jp/> Pコード 339-220
- ローソンチケット <https://l-like.com> Lコード 56091
- ラブリーホール ●LICはびきの

※すばるホールの発売初日は電話予約、webサービスのみ受付、窓口販売はございません。【受付開始時間】webは9:00～、電話予約は10:00～。



発売日

11/18(水)
友の会も同日

ビティナ・ピアノコンペティション特級

ビティナ・ピアノコンペティションは、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会が主催する参加者延べ約40,000組を誇る世界でも最大規模のピアノ・コンクール。

なかでも「特級」はコンペティションの最上位に位置する年齢制限のないクラスで、国際コンクールにも通用するピアニストの輩出を目的とし、国内最高峰のレベルを誇る。

歴代の特級グランプリには、田村響(2007ロン＝ティボー国際第1位)、関本昌平(2005ショパン国際第4位)、梅村知世(2016ロベルト・シューマン国際最高位、富田林生まれ)、角野隼斗(2021ショパン国際セミファイナリスト)、亀井聖矢(2022ロン＝ティボー国際第1位)、鈴木愛美(2024浜松国際第1位)、南杏佳(すばるイブニングコンサートシリーズから初の特級グランプリ)など第一線で活躍するピアニストが名を連ねている。

プロフィール



© 木川 一郎

2026ビティナ特級ファイナルより(会場:サントリーホール)

ピアノ 西山 響貴 Hibiki Nishiyama

第50回ビティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ受賞、併せて文部科学大臣賞、スタインウェイ賞受賞。

東京都出身。東京都立武蔵高等学校を経て、東京大学文学部人文学科美学芸術学専修課程卒業。5歳よりピアノを始める。ビティナ・ピアノコンペティションB・C級金賞、E級ベスト賞、Jr. G級・G級全国大会入選ほか。全日本学生音楽コンクールピアノ部門小学校の部東京大会第1位、中学校の部東京大会第1位、全国大会第3位。ショパン国際ピアノコンクール in ASIAソロアーティスト部門アジア大会金賞及びソリスト賞。2019年、モーツァルテウム音楽大学夏期講習会に参加し、ディーナ・ヨッフエ氏のクラスで学ぶ。室内楽やオーケストラ、合唱伴奏などさまざまな編成での演奏に積極的に取り組む。2026年ビティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ受賞。

これまでにピアノを若尾佳代、椎野伸一、大野真嗣の各氏に師事。現在、桐朋学園大学院大学1年在学中。ピアノを田部京子、山本貴志、鶴見彩、室内楽を銅銀久弥の各氏に師事。

オープニングで演奏する2026ビティナ・ピアノコンペティション全国大会に出場した地元のジュニア・ピアニストたち(出演者及び曲目)



清本 朝

(ソロ部門B級全国大会出場)

シューマン

アルバムの前奏 Op.124 より
「4.ワルツ」「5.幻想的舞曲」
「6.子守歌」



小川 知花

(ソロ部門B級全国大会出場)

ショパン

ワルツ第11番 変ト長調 Op.70-1



渡嘉敷 亜美

(ソロ部門C級全国大会ベスト賞)

『3.バグハ』

フランス組曲第5番ト長調 BWV816より
「アルマンド」「クーラント」
「ガヴォット」



井浦 凛々愛・川本 菜月

(デュオ部門連弾中級A級ベスト賞)

蕭千尋

4手連弾のための《コンソナンス》から
Ⅲ. 篝火の舞



公益財団法人富田林市文化振興事業団では、次代の地域文化を担うこどもたちを育成するため、ビティナ富田林すばるステーションを組織し地域のピアノ指導者と連携した活動を行っています。本公演では、こどもたちの“憧れ”である特級グランプリとの共演機会を提供しています。