古川貴子 ピアノリサイタル





ベートーヴェン

没後200年メモリアル

2027年3月28日(日)

昼公演 開演 14:00(開場13:30)

夜公演 開演 17:30(開場17:00)

会場 sonorium(ソノリウム)
京王井の頭線 永福町駅北口より徒歩9分

全席自由 4,000円

プログラム

創作主題による6つの変奏曲 ヘ長調 Op. 34
6 Variationen über ein eigenes Thema F-Dur Op. 34

ピアノ・ソナタ 第17番「テンペスト」ニ短調 Op. 31-2
Sonate für Klavier Nr.17 d-moll Op. 31-2

ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 Op. 37(ピアノ五重奏版)
Konzert für Klavier und Orchester Nr.3 c-moll Op. 37

チケット予約サイト
teket
https://teket.jp/20131/79755

共演


武田章寛 Violin


小高根ふみ Violin


西村友里亜 Viola


大森健一 Cello

後援 東京藝術大学音楽学部同声会／日本ベートーヴェンクライス(BKJ)／一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)／一般社団法人 横浜音楽文化協会／一般社団法人 日本クラシック音楽協会／一般社団法人 東京国際芸術協会／江東区音楽家協会

MASA ART PROJECT
MASA 芸術企画

ご予約・お問い合わせ
https://www.masaartproject.com/

MASA 芸術企画

世界中で愛されるベートーヴェンの音楽。私にとってベートーヴェンとは、少し強引に(?)元気にさせてくれる、憎めない大好きなおじさん、そんな感じです。

幼少期は、両親がテレビで第九を聴かせてくれました。当然寝たり他の所へ行ってしまうのですが、合唱が盛り上がってきたところでは、
大人数で演奏する迫力に圧倒されて、集中してフィナーレを見た記憶があります。

文字が読めるようになってからは、お下がりでもらった漫画のベートーヴェンの偉人伝を、穴が開くほど読みました。
子供ながらにその生き様に感動したのを覚えています。その本は今も実家にあり、帰省したときに目に入ると、少しジンとするのです。

ベートーヴェンの作品を自分がピアノで弾いたのはずっと後のことですが、この生き様から生まれた音楽だということを知っていたからか、
他の作曲家よりも敬意を大きく持って取り組んできました。

ベートーヴェン研究に造詣の深い恩師と出会い、学ぶほどにその喜びは大きくなり、ベートーヴェンを学びたいからドイツへ留学しようと思ったのでした。

没後200年という記念の年、ベートーヴェンが天に召された日の翌々日にこのコンサートをすることになりました。
私にとってライフワークであるベートーヴェンへの愛を噛みしめながら、さらにその魅力に迫り、味わえるように演奏します。

本公演では、ピアノソロの他に、私が心から信頼を寄せる4名の友人に力を借りて、ピアノ協奏曲をピアノ五重奏版で演奏します。(これがとても良いのです!)

本公演にお越しくださった皆様が、ベートーヴェンの音楽によって、少し強引に元気になってくださると嬉しいです。

古川 貴子

古川 貴子 *Piano*



東京藝術大学を同声会賞を得て卒業、同大学院修士課程修了。
フォルクヴァンク芸術大学大学院、ミュンスター音楽大学大学院修了。ドイツ国家演奏家資格を取得。
第13回シューベルト国際ピアノコンクールをはじめとする多数の国際コンクールにて優勝・入賞を重ね、欧州各地にて演奏会および音楽祭に出演。著名な指揮者の下、国内外のオーケストラとの共演多数。
日本では2014年に山田和樹氏と共演、2016年に文化庁委託事業として東京文化会館(小)にてソロリサイタルを開催、2017年に東京混声合唱団と共演、2019年に迎賓館赤坂離宮にてフォルテピアノでの演奏会に出演など幅広く活躍。
メディアへの出演も多く、後進指導にも力を入れており、コンクール審査も多数務め、多くの入賞者を輩出している。CD「Glücksbringer」「シューベルト作品集(音楽現代特選版)」発売中。神奈川県立相模原弥栄高等学校音楽科ピアノ講師。

共演者

武田 章寛 *Violin*

桐朋学園大学に在学後渡独、フォルクヴァング芸術大学およびニュルンベルク音楽大学にて学ぶ。2022年から2023年にはジーゲン(ドイツ)にてPhilharmonie Südwestfalenのコンサートマスターを務め、現在はアーヘン市立歌劇場管弦楽団、ハンブルク室内管弦楽団などドイツ各地のオーケストラにコンサートマスターとして客演している。



小高根 ふみ *Violin*

都立芸術高校を経て東京藝術大学音楽学部ヴァイオリン専攻卒業。同大学院修士課程ソルフェージュ専攻修了。ヴァイオリンとソルフェージュ両分野で後進の指導にあたる傍ら、演奏活動を行う。東京藝術大学および茨城県立水戸第三高等学校音楽科非常勤講師。Y.A.ミュージックアカデミーおよび和幸音楽アカデミーでも講師を務める。



西村 友里亜 *Viola*

東京藝術大学音楽学部ヴィオラ科卒業、マンハイム音楽大学卒業。カールスルーエ州立歌劇場の研修団員として研鑽を積む。第6回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門第2位。現在はソロ、室内楽、オーケストラ、ミュージカル、アウトリーチ活動など多方面で活躍している。八王子ユースオーケストラ講師。



大森 健一 *Cello*

東京藝術大学音楽学部チェロ専攻卒業。リスト音楽院(ハンガリー)、リセウ音楽院(スペイン)に留学。東京文化会館小ホールにてソロリサイタル開催(文化庁助成／日本演奏連盟主催)。ソロや室内楽、オーケストラでの演奏を行う一方で、和洋混成アンサンブル等のジャンルを越えた活動もしている。



会場

sonorium(ソノリウム)

〒168-0063
東京都杉並区和泉3-53-16

京王井の頭線「永福町駅」
北口より徒歩9分

03-6768-3000　03-6768-3083

※お車での来場はご遠慮いただきますようお願いいたします



