REMI'S PIANO WORLD 2027

第15回 知野礼美のピアノワールド2027 El Nuevo Reto



2027

3/7(日)

14(日)

14:00 開演
(13:30 開場)

やまぎん県民ホール
スタジオ1

バルトーク：
15のハンガリー農民の歌 BB 79

プロコフィエフ：
ピアノソナタ 第8番「戦争ソナタ」
B−Dur Op.84

〜名曲の花束〜
リスト：愛の夢 第3番 他

El Nuevo Reto
新たな挑戦





7日ゲスト

大和香名子
(ヴァイオリン)

森　和子
(チェロ)

ベートーヴェン：
ピアノ三重奏曲第4番
B−Dur Op.11 第3楽章『街の歌』



14日ゲスト

宮下　通
(テノール)

知野　礼美 作曲：
フォークソング・オブ・ヤマガタ



7日・14日共通ゲスト

多田　真
(Duo356 セコンドピアノ)
〜名曲の花束〜

一般券(前売り)　¥3,000(当日¥3,500)
ペア券(前売りのみ)　¥5,500

チケット取扱い：富岡本店・辻楽器店・河合楽器製作所山形ショップ

問い合わせ：090-2271-9676(鈴木) belaastor@gmail.com

主催：山形ピアノ教室アトリエ　後援：山形新聞・山形放送・東北文教大学・南風学園あおぞら幼稚園・全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

REMI'S PIANO WORLD 2027

第15回 知野礼美のピアノワールド2027 El Nuevo Reto

バルトーク：15のハンガリー農民の歌 BB 79

プロコフィエフ：ピアノソナタ 第8番「戦争ソナタ」B−Dur Op.84

〜名曲の花束〜 リスト：愛の夢 第3番 他



知野礼美プロフィール〜

山形市出身。山形県立山形北高等学校音楽科卒業後渡米。アメリカ・シンシナティ大学音楽学部ピアノ科卒業。同大学大学院ピアノ演奏課程修了。Master of Music取得。大学2年次より学費全額免除特待生となる。オーナー賞、Cum Laude賞Advance Standing賞、特別オーナー賞受賞。在学中にHistorical Societyにてデビューリサイタルを行なう。McEloyピアノコンクール、Krehbleピアノコンクール、Gornoピアノコンクール、CCMコンチェルト・コンペティション、全米新進芸術家コンクールなど数々のコンクールに優勝。ピアノを藤澤孚、石川治子、小薗井弘子、ジーン・キルスティン、シーモア・リプキン、ユージン・プリドノフの各氏に師事。室内楽をラ・サール弦楽四重奏団、伴奏法をケニス・グリフィス、作曲をマーク・セイヤー、オルガンをE.ホフマンに師事。ミッドランド・オデッサシンフォニー、シンシンナティ・フィルハーモニア、山形交響楽団、スイス・トーンハレ弦楽四重奏団等と共演。洗足学園大学講師、ドイツ・ハンブルグでの演奏活動などを経て、山形に拠点を移し「ピアノワールド」を定期的に開催。ソロ以外にもあらゆる室内楽で演奏し、「レミトリオ」「Duo356」「オペレッタ工房フェアリイ・テイル」など長期にわたるユニットで精力的に活動する。また同時に作曲家としても、「フォークソング・オブ・ヤマガタ」「クリスマス・ファンタジー」「オペラ・ジャンヌ！」「オペラ・ゴー・ウェスト！」オペレッタ「幸福の王子」「ドン・キホーテ物語」「100万回生きたねこ」食育ミュージカルやシニアミュージカルなど数々の作品が上演されている。2017年山形市民会館自主事業オペレッタ「雪の女王」更に2019年県民芸術祭開幕記念公演オペレッタ「雪の女王2019」、2022年山形市民会館自主事業オペレッタ「幸福の王子」2025年3月文翔館創作公演事業「笑ってなんぼや！コミックオペラたま子の館」脚本・作曲・音楽監督で好評を博す。東北文教大学非常勤講師。あおぞら幼稚園「音楽に親しむ会」企画プロデューサ。山形ピアノ教室アトリエ主宰。全日本ピアノ指導者協会山形支部長。山形アルゼンチンタンゴ愛好会代表。第21回山形市芸術文化協会優秀賞受賞。

これまでのピアノワールドの歩み

1997年「ピアノワールド」スタート。『ビートルズ・ノスタルジア』発表
1998年「〜パストラーレ」『フォークソング・オブ・ヤマガタ』発表
1999年「〜プロジェクション」オペラティック組曲『ドン・キホーテ物語』発表
2000年「〜クリスマス・ファンタジー」『クリスマス・ファンタジー』発表
2001年「〜タイニー・オア・ヒュージ！」
『ドヴォルザークの新世界2001ver』発表
2003年「〜センティミエント」
『A.ピアソラ／ピアノワールド2003ヴァージョン』発表
2005年「〜ピアニスティータ！」第21回山形市芸術文化協会優秀賞受賞
2007年「〜 recuerdo 〜おもいで」山形テルサホールで開催
2009年「〜 encuentro 〜出会い」共演：ヤンネ舘野（Vln）
2011年 第10回記念ピアノワールド「〜 espacio intimo 親密な空間」6日間公演
2013年「〜 reflection 〜反映」山形テルサホールで開催。共演：Duo356
2015年「〜 resonance 〜共鳴」共演：菊川千明（Vln）・菊川真（Vc）
2018年「〜 piadosa 〜敬虔なる調べ」山形テルサホールで開催
2022年「〜 respeto」山形テルサホール。
共演：ヤンネ舘野（Vln）、渡邉研多郎（Vc）他6名

出演者プロフィール

7日

大和香名子（ヴァイオリン）

両親の手解きで幼少の頃ヴァイオリンを始め、山形大学教育学部生涯教育課程音楽文化コースアンサンブル専攻ヴァイオリン専修卒業。
卒業後スロバキア・オーストリアに単身留学。海外音楽セミナー多数参加。
フリー奏者として室内楽やオーケストラ等国内外のコンサートに出演の他、イベントやパーティー、CM出演等様々な場面の演奏でヴァイオリンの魅力を広める。
大和ヴァイオリンスタジオにてヴァイオリン教室及び音楽事務所主宰。

森　和子（チェロ）

10歳よりチェロを始める。第43回、第46回こども音楽コンクールにおいて文部大臣奨励賞を受賞。
第26回霧島国際音楽祭の室内楽マスタークラスを受講し、若い音楽家たちのコンサートに出演。2007年チョン・ミュンフン指揮によるアジア・フィルハーモニー・オーケストラアカデミーに参加。
京都市立芸術大学音楽学部卒業。同大学卒業演奏会に出演。奈良県新人演奏会に出演。学外コンサートにおいてソリストを務める。同大学院を卒業。現在、オーケストラへの客演の他、アーティストのサポート、後進の指導も行なっている。

14日

宮下　通（テノール）

東北文教大学短期大学部子ども学科准教授。山形南高等学校、山形大学教育学部音楽文化コース卒業、山形大学大学院地域教育文化研究科音楽芸術分野修了。
山形県内の小学校・中学校・高等学校において講師を務め、現職に至る。
現在、山形楽友合唱団指揮者、山形吹奏楽研究会吹奏楽団常任指揮者、山形オペラ協会事務局長。
演奏活動ではベートーヴェン『交響曲第9番』などのソリストや、『VS・バーサス』『幸福の王子』『たま子の館』などに出演。

7日・14日

多田　真（Duo356セコンドピアノ）

日本大学芸術学部音楽学科卒業。皇學館大學神道学専攻科修了。
四季の祭や節句、季節のイベントに「ピアノの八衢 〜心の耳を清ませて」を開催演奏。
万人に愛され続けてきた作品はもとより、何人の耳に触れず時を経た作品をも積極的に取り上げている。
東北文教大学子ども教育学科 非常勤講師。蔵王温泉 酢川温泉神社 宮司。