

♪バロック～古典派 ピアノ協奏曲の愉しみ

W.A.モーツァルト

クラヴィーア協奏曲 第26番 ニ長調 K. 537 「戴冠式」



奥戸 雅子（おくと まさこ）
京都市立堀川高等学校音楽科を経て
東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業、同大学院修了。特待生として奨学金を得る。関西を中心にソロリサイタル多数、伴奏、室内楽奏者としても活躍。関西フィル、京都パッサリステン等と共演。ピティナ正会員、枚方演奏家協会、京都フランス歌曲協会各会員。京都女子大学非常勤講師。

W.A.モーツァルト

クラヴィーア協奏曲 第12番 イ長調 K.414



初瀬川 未雪（はつせがわ みゆき）
大阪芸術大学演奏学科、同大学院修士課程修了。ウィーンにてVLPアカデミーディプロマ取得。第1回マルチアーノ国際音楽コンクール最終選考にノミネート。片山優陽、北野完一の各氏に師事。伴奏、室内楽、オーケストラ内の鍵盤奏者として活動を行う。大阪芸術大学演奏学科、帝塚山大学、大阪健康福祉短期大学講師。



J.ハイドン

クラヴィーア協奏曲

ヘ長調 Hob. X.V III:3



松本 花（まつもと はな）
京都女子大学、同大学院発達教育学研究科表現文化専攻修了。作曲を佐藤岳晶氏に師事。

J. C. バッハ

クラヴィーア協奏曲 ニ長調

Op.1-6 C54 「God save the King」



寺田 美沙（てらだ みさ）
京都女子大学発達教育学部音楽教育学専攻卒業。ベートーヴェン音楽コンクール全国大会にて第3位入賞。シュテファン・メラ教授のマスターコースを受講。大学卒業後は音楽教室講師としてピアノ指導に携わるほか、コンサートや伴奏にも取り組む。

C. Ph. E. バッハ

クラヴィーア協奏曲 ハ短調 Wq.37



畑 早苗（はた さなえ）
京都女子大学在学中。PTNAピアノコンペティションA1級全国大会銅賞、B級全国大会入選。日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。京田辺市音楽コンクール銅賞。みおつくし音楽コンクールソロ第1位・音楽監督賞、連弾第1位・音楽監督賞・東大阪市長賞受賞。学校やオーケストラでのピアノ伴奏・共演にも取り組む。

アンサンブル

竹吉さやか（ヴァイオリン）

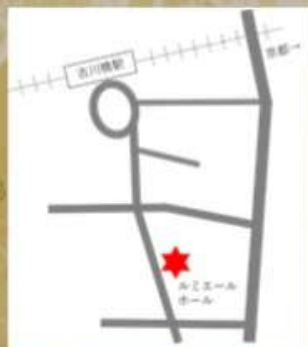
増永響子（ヴァイオリン）

三宅 恵（ヴィオラ）

半田ひろ美（チェロ）

四戸香那（コントラバス）

指揮：中出悦子



チケット：一般4,000円 学生2000円

会場：門真市文化会館ルミエールホール（小ホール）

日時：2027年2月11日（木・祝）14時開演（13時30分開場）

お申込み/お問合せ：E-mail：laluna_baroque@yahoo.co.jp

TEL:090-7556-9492 FAX：06-6900-7308

主宰：ラ・ルーナ友の会、バロック講座パピヨン

後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)