

石井 楓子

神奈川県出身。2019年第2回ブラームス国際ピアノコンクール（デトモルト）第1位を皮切りにヨーロッパでの活動を開始。2022年第17回グリーグ国際ピアノコンクール（ベルゲン）優勝。バーゼル交響楽団、ベルゲン交響楽団、デトモルト州立劇場管弦楽団、アルゴフィア・フィル、クリスティアンサン・フィル、クラクフ・フィルなどのソリストをつとめ、バーゼルのシュタットカジノ、ウィーン楽友協会ブラームスホール、ノルウェーのグリーグホール、バルセロナのパラオ・デ・ラ・ムジカなどでコンサートを行う。

国内では第82回日本音楽コンクールピアノ部門第1位、第56回全日本学生音楽コンクール第1位、第6回東京音楽コンクールピアノ部門第2位、日本ショパンコンクール2010第2位などを受賞し、NHK交響楽団、読売交響楽団、京都市交響楽団をはじめとする国内の多くの主要オーケストラと共演。

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学卒業。その後ケルン音楽大学、またバーゼル音楽院で学び修士課程・演奏家課程を最高点で卒業。室内楽、歌曲伴奏、ハンマークラヴィアも学ぶ。2019年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員。2024年に日本に帰国。2014年度大和市芸術文化未来賞受賞。第1回桐朋学園梅津賞（学長賞）受賞。2020年デトモルト音楽大学にてブラームス&ハイドン作品のCDを制作。2024年度は、ノルウェーのロフォーテン室内楽フェスティバル、ベルゲンのグリーグ音楽祭に招かれた。

2026年度はサントリーホールサマーフェスティバルに出演した他、今後は日本センチュリー交響楽団との共演や、東京オペラシティのリサイタルシリーズ「B→C」に出演を予定。ベートーヴェン、ブラームス、グリーグの作品を軸にソロ・室内楽共に演奏活動を行っている。これまでにピアノを江崎光世、加藤伸佳、村上弦一郎、クラウディオ・マルティネス＝メーナーの各氏に師事。桐朋学園大学非常勤講師として後進の指導にもあたっている。

予約方法：ウェブ申込

①「Peatix ピティナ公開録音コンサート」または右のQRコードから検索。

②公演日とお支払い方法（クレジットカード・コンビニ・銀行振込）をご選択の上、お客様情報をご入力ください。

③お支払い後発行される電子チケットを当日スマートフォン画面上で表示いただくか、印刷してお持ちください。

④学生券をお求めの方は当日学生証をご提示ください。

FAX申込：下記のFAX申込用紙に必要事項を記入の上、当協会までお送りください。

TEL申込：03-3944-1583（公開録音コンサート担当）

※お電話・FAX申込の場合、チケット料金は当日のお支払いとなります。
キャンセルの場合は速やかにご一報下さい。



FAX申込書（03-3944-8838）

グリーグのタベ（2026/12/4）

フリガナ

一般 席

氏名

会場地図

E-mail

@

※できるだけメールアドレスをお書きください

FAX（任意）

TEL（任意）

住所（任意）〒（ ）



JR線・都営三田線「巣鴨」駅：南口徒歩1分
（宮田ビル3F）

主催：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）