



演奏家とお客様、みんなで「曲」を応援するコンサート

ピティナ・ピアノ曲事典 公開録音コンサート

秦はるひプロデュース

世界へ発信！日本のピアノ曲シリーズ vol.8

いい日、いい曲、 新実徳英ピアノ作品展



©Makito Ishikawa

黒岩 航紀



高橋ドレミ



増田 達斗



秦 はるひ

Program

新実徳英 かみさまのいろいろ (1982)
風のプレリュード (1992)
エチュード 第2巻 (2016)、第4巻 (2018)
タオイズム オン ピアニズム (2025)

※曲目は一部変更になる可能性があります。ご了承ください。



新実 徳英

2026.11.11 (水) 19:00開演 (18:30開場) 東音ホール (東京・巣鴨)

【要予約】一般 4,000円 学生 2,000円

☎03-3944-1583 Mail: enc@piano.or.jp

主催: (一社)全日本ピアノ指導者協会、ピティナ音楽研究所

助成: 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

Rohm Music
Foundation 
ローム ミュージック ファンデーション

<作曲家プロフィール>

新実 徳英

1947年生。東京大学工学部卒、東京藝術大学音楽学部作曲科卒、同大学院修了。
桐朋学園大学院大学教授、東京音楽大学客員教授を歴任。桐朋学園大学院大学名誉教授。77年第8回ジュネーヴ国際バレエ・オペラ音楽作曲コンクールにて史上二人目のグランプリ並びにジュネーヴ市長賞受賞。82年文化庁舞台芸術創作奨励賞並びに特別賞受賞。83年ジュネーヴ国際バレエ音楽作曲コンクール審査員を務める。84年文化庁芸術祭優秀賞。IMC入選。94年レコードアカデミー賞。2000年第18回中島健蔵音楽賞。03年別宮賞。04年CD「風神・雷神」文化庁芸術祭大賞受賞。
05年万博記念オペラ「白鳥（しろとり）」を名古屋で世界初演、この公演に佐川吉男音楽賞。06年オーケストラ・アンサンブル金沢コンポーザー・イン・レジデンスに就任、「協奏的交響曲〜エランヴィタール」を世界初演し第55回尾高賞を受賞。18年ニューヨークで開催されたミュージック・フロム・ジャパン音楽祭のテーマ作曲家として招かれ新作ピアノ五重奏曲を含む作品展が好評を博した。管弦楽作品の多くは国内ではNHK交響楽団を初め主要なオーケストラで、海外でもスイス・ロマン、オランダ放送、BBCスコティッシュ、フランス国立放送、ベルリン、ニュルンベルグシンフォニー、ハンブルグ・ラマータ等のオーケストラにより演奏され高い評価を得ている。室内楽、器楽、邦楽、合唱作品等多数。
公式web site: <https://tokuhideniimi.com/>

<演奏者プロフィール>

黒岩 航紀（ピアノ）

東京藝術大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。同大学大学院修士課程、及びリスト音楽院修了。第17回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門（モスクワ）特別賞をはじめ、ヘイスティングス、ローマ、釜山などで上位入賞、優勝。第84回日本音楽コンクールピアノ部門第1位、第11回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞。世界最長連続28時間デュオコンサートによりギネス世界記録保持者。青山音楽賞新人賞、宇都宮エスペール賞、松方ホール音楽賞受賞。
東京藝術大学ピアノ科非常勤講師を務め、現在は甲斐清和高校音楽科非常勤講師、CJM神宮の杜音楽院講師を務める傍ら、国内外各地でマスタークラスも担当している。

高橋 ドレミ（ピアノ）

4歳よりピアノ、5歳よりヴァイオリンを始める。2012年、東京音楽大学ピアノ演奏家コースを首席卒業。同年、日本フィルハーモニー交響楽団による故・富田勲氏作曲の「イーハトーヴ交響曲」の世界初演に携わり本格的に演奏活動をスタートさせる。トランペッターのアンドレ・アンリやオッタビアーノ・クリストーフォリを始めとする国内外の著名アーティストとの共演も数多い。またオーケストラの鍵盤楽器奏者としても活動の場を広げており、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京都交響楽団、愛知室内オーケストラ等に客演。また、現代音楽の分野においても精力的に活動を重ね、2022年に神奈川県民ホールで行われたフィリップ・グラス作曲「浜辺のアインシュタイン」国内初新作上演に出演し、高い評価を得た。ソロ活動ではバッハやスカルラッティなど独自のレパートリーを築き、2018年にソロアルバムがリリースされている。

増田 達斗（ピアノ）

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院音楽研究科ピアノ専攻修士課程修了
第3回洗足現代音楽作曲コンクール第1位。第2回・バルマードー国際ピアノコンクールセミファイナリスト。第14回リヨン国際ピアノコンクールディプロマ受賞。現在、作曲活動のほか、ピアニストとして、ソリサイタル、毎年曽部遼平氏とのリートデュオリサイタル、室内楽、現代作品の演奏、オーケストラ、コンクール伴奏、CD録音など、多岐に渡り活動を行なっている。
《東京空中庭園》、《アトリエ・アッシュ》各メンバー。
元 洗足学園音楽大学非常勤講師。

秦 はるひ（ピアノ）

東京藝術大学付属音楽高等学校を経て、同大学、同大学院を修了。在学中より邦人作品初演を盛んに行い、バッハから現代作品まで幅広いレパートリーを持っている。ドビュッシー国際コンクール第1位受賞後、ソロを中心に活動。卒業と同時に同大学講師となり、36年間後進の指導にもあたり、門下からは国際コンクール入賞者も多数輩出。2006年より9年間、パリにてピアノ研修を主宰。近年では、ヨーロッパの夏期講習、国際コンクールにも招かれ、批評、演奏会プロデュースも手がける。2024年カール・ツェルニーコンクール設立。現在、東邦音楽大学大学院特任教授、アトリエ・アッシュ主宰。

予約方法—Web、お電話、FAXのいずれかでお申し込みください

- ①「Peatix ビティナ公開録音コンサート」または右のQRコードから検索。
 - ②公演日とお支払い方法（クレジットカード・コンビニ・銀行振込）をご選択の上、お客様情報をご入力ください。
 - ③お支払い後発行される電子チケットを当日スマートフォン画面上で表示いただくか、印刷してお持ちください。
 - ④学生券をお求めの方は当日学生証をご提示ください。
- ※お電話・FAX申込の場合、チケット料金は当日のお支払いとなります。キャンセルの場合は速やかにご一報下さい。



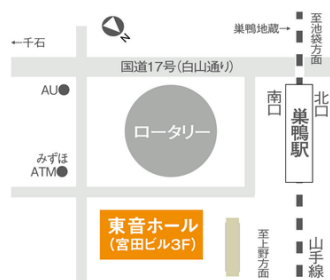
FAX申込書（03-3944-8838）※TEL: 03-3944-1583

主催：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ビティナ）

世界へ発信！日本のピアノ曲シリーズ 新実徳英ピアノ作品展 （2026/11/11）

一般 席 学生 席

会場地図



JR線・都営三田線「東横」駅：南口徒歩1分
（宮田ビル3F）

フリガナ

氏名

E-mail

@

※できるだけメールアドレスをお書きください

FAX（任意）

TEL（任意）

住所（任意）〒（ ）