

# ジョルジュ・ミゴ歿後50年 主要ピアノ作品演奏会

2026年12月27日（日） 15:30開演

（15:00開場・20:00終演予定）

会場：オトレンプチ・サロン

（都営新宿線・副都心線・丸ノ内線「新宿三丁目」駅C8出口から徒歩3分）

曲目：

第1部「既出版の作品」（15:30-16:30）

2つの小品／アンヌ＝マリーの書（抜粋）／アド・ウスム・デルフィニ 第2巻 練習曲集／  
ダンテ風の3つの夜想曲（抜粋）／前奏曲、挨拶と舞曲／リュート奏者デュフォーの墓

第2部「未出版の作品」（16:45-18:15）

コラル・ノミネ／10の変奏曲／ファンタジー・ノミネ（抜粋）／  
ジャクリーヌ・エイマールの名によるロンド／前奏曲、コラルと後奏曲／ラブソディ・ベルモダール

第3部「黄道十二宮（ピアノのための12の演奏会用練習曲）全曲」（18:30-19:50）

出演者：

岡崎 卓巳 小松 悟 白井 貴光 塚本 美幸 永岡 映伶奈  
橋本 修一 不破 友芝 細谷 拓海 宮尾 幹成 伶央 山田 磨依

入場料：3,000円（全自由席）

※右下の二次元コードよりお申し込みいただけます

後援：

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）



©Hiroyuki Nagato

## 山田 磨依 Mai Yamada

桐朋学園大学卒業、バリ地方音楽院最高課程修了。J.M.ダマーズを中心に、フランス・イギリスの作曲家の作品を積極的に取り上げ、数々の日本初演を行う。2023年、自主レーベル「モリスレコード」を設立。アルバム『ダマーズ：ピアノ作品集』は「レコード芸術」特選盤に選出され、朝日新聞「for your Collection」で推薦盤として紹介されたほか、東京新聞・中日新聞にも取り上げられた。2025年には『ダマーズ：ピアノ作品集2 エチュード全集』をリリースし、共同通信によるインタビュー記事が全国各地の新聞およびウェブメディアで配信された。同年、ダマーズ没後10年にちなみ、ピアノ愛好家とともに全ピアノ独奏曲演奏会を主催。国内外でのソロリサイタルをはじめ、ピアノデュオ、室内楽、オーケストラとの共演など、幅広く演奏活動を展開している。



チケット申込