

レ・クロッシュ クリスマスコンサート Christmas Concert

Noël
2026

～ピアノ&チェロの夢の世界～

Les Cloches

Makiko & Naoaki USUKU

Program

バッハ=グノー：

- アヴェ・マリア (Vc&Pf)

J.S.バッハ：

- 無伴奏チェロ組曲 第3番より
「プレリュード」(Vc)

J.S.バッハ：

- オルガントッカータ アダージョ
BWV.564 (Vc&Pf)

グルック：

- オペラ『パリーデとエレーナ』より
「ああ、私の甘い情熱が」(Vc&Pf)

モーツァルト：

- 『魔笛』より ザラストロ アリア
「この聖なる聖堂には」(Vc&Pf)
編曲：宇宿直彰

ラフマニノフ：

- ヴォカリーズ (Vc&Pf)

メンデルスゾーン：

- チェロとピアノのためのソナタ Op.58
第1楽章 Allegro assai vivace (Vc&Pf)
- クリスマスソング (Vc&Pf)

Cello
宇宿 直彰

Piano
宇宿 真紀子

日時
Date
12.12 2026 **土** 14:00 開演
13:30 開場

会場
Venue

響堂ホール

小田急線「経堂」駅より 徒歩6分

入場料
Ticket

全席自由 3,000円

公式
HP

Les Cloches
Makiko & Naoaki USUKU
<http://maki-nao.com>



《主催・お問い合わせ》ヨーロッパアーティスト

《後援》一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）
《協賛》北里楽器店（株）、スガナミ楽器店（株）町田店・多摩店



チケットの
お取り扱い

①ヨーロッパアーティスト

TEL: 042-376-0360
<http://europa-artist.com>

②スガナミ楽器店（株）多摩店 TEL: 042-375-5311

レ・クロッシュ Les Cloches

Makiko & Naoaki USUKU

Les Cloches (レ・クロッシュ)

宇宿真紀子と宇宿直彰による姉弟デュオ。「レ・クロッシュ」とは、フランス語で「鐘」の意味。共に幼児期にフランスに渡り、日々教会の鐘の音を聞きながら成長したこと、ピアノとチェロのデュオを二つの鐘の響きの重なり合いにたとえて、命名されました。

宇宿 真紀子 うすく まきこ

父親の赴任に伴い幼児期に渡仏。コルマル市コンセルヴァトワール、フライブルグ高等音楽院(ドイツ)を経て、パリ高等音楽院、ルエイユ・マルメゾン音楽院大学院、ピアノ科と室内楽科をともに首席で卒業。これまでに、ジャック・ルヴィエ、ジャン＝マリー・コテ、シャントナル・リウ等に師事。フランス国内のみならず、スペイン、ロシアその他の国際音楽フェスティバル、公式記念行事等に招かれソロ演奏を行うとともに、これまでにフランス国立放送協会のオリヴィエ・メシアンホールにおける同オーケストラの共演をはじめチェコ共和国カルロヴィ・ヴァリ交響楽団、ロシア サンクト・ペテルブルグ(建都300年記念公演)における同オーケストラ(指揮アレクサンドル・カントロフ)、東京 紀尾井ホールでの共演などにより絶賛を浴びている。また、パリ日本文化会館において同館主催によるリサイタル、ショパンフェスティバルなどに出演。他方2001年からは日本各地(北海道から沖縄まで)で弟とソロ&デュオ リサイタルを開き、今日までに350公演を超えている。東京文化会館、札幌キタラ大ホール、宗次ホール(名古屋)、ザ・フェニックスホール(大阪)、兵庫県立芸術文化センター、あいふホール(福岡)などで開催。今までに「夢のあとに」、「愛の夢」、「アヴェ・マリア」、「歌の翼に」、「ロマンス」の5枚の他、ピアノソロアルバム「シューマンの宝石箱」をリリース。NHK-FM「名曲リサイタル」にも出演するなど、いずれも日本人の感性とフランスの響きの融和として高く評価されている。フランス国立放送協会主催コンクール大賞、イタリア カマイオーレ国際コンクール1位、ニコライ・ルービンシュタイン国際ピアノコンクール3位ほか、仏国内外で優勝・入賞。完全帰国に伴い、日本を中心に活躍中。

宇宿 直彰 うすく なおあき

父親の赴任に伴い幼児期に渡仏。コルマル市コンセルヴァトワール、ストラスブルグ音楽院を経て、パリ高等音楽院、ルエイユ・マルメゾン音楽院大学院、チェロ科と室内楽科を共に首席で卒業。パリ音楽院のオーケストラ団員としても活躍。これまでに、フィリップ・ミュレル、ジョン＝マリー・ガマル、マリー＝ポール・ミロン等に師事。フランス国内のみならず、スペイン、ロシアその他の国際音楽フェスティバル、公式記念行事等に招かれソロ演奏を行うとともに、これまでにチェコ共和国カルロヴィ・ヴァリ交響楽団、ロシア サンクト・ペテルブルグ(建都300年記念公演)における同オーケストラ(指揮アレクサンドル・カントロフ)、東京 紀尾井ホールでの共演などにより絶賛を浴びている。また、パリ日本文化会館において同館主催によるリサイタル、ショパンフェスティバルなどに出演。他方2001年からは日本各地で姉とソロ&デュオ リサイタルを開き、今日までに350公演を超えている。東京文化会館、札幌キタラ大ホール、宗次ホール(名古屋)、ザ・フェニックスホール(大阪)、兵庫県立芸術文化センター、あいふホール(福岡)などで開催。今までに、「夢のあとに」、「愛の夢」、「アヴェ・マリア」、「歌の翼に」、「ロマンス」の5枚のCDをリリース。NHK-FM「名曲リサイタル」にも出演するなど、いずれも日本人の感性とフランスの響きの融和として高く評価されている。フランス国立放送協会主催コンクール1位、パリ室内楽国際コンクール3位ほか、仏国内外で優勝・入賞。完全帰国に伴い、日本を中心に活躍中。日本チェロ協会会員。日本演奏連盟会員。楽器は、フランスの名匠クロード＝オーギュスタン・ミルモンが1877年に制作したチェロを使用している。

CDのご案内



1st Album
夢のあとに
～ソロとデュオの世界～



2nd Album
愛の夢
～ヨーロッパからのメッセージ～



3rd Album
アヴェ・マリア
～愛と喜びのメロディー～



4th Album
歌の翼に
～そよ風にのせて～
1st～4th Album ¥2,500(税込)



Makiko Solo Album
シューマンの宝石箱
～シューマン生誕200年
記念アルバム～
¥2,500(税込)



5th Album
ロマンス
～ピアノとチェロの
夢の世界～
¥2,700(税込)

発売元: (有) 及川音楽事務所 TEL.03-3946-7189

販売元: クラウン徳間ミュージック販売(株)

2027年春公演

レ・クロッシュ リサイタル
～ピアノ&チェロの夢の世界～

2027年5月8日(土)

13:30 開場 14:00 開演

東京オペラシティ
リサイタルホール

主催: 及川音楽事務所
TEL: 03-3981-6052

響堂ホール

小田急線「経堂」駅より 徒歩6分
〒156-0052 東京都世田谷区経堂 5-28-20

Google Map

