ピティナ愛媛県支部

40周年記念

anniversary concert

40th Anniversary



黒田 亜樹 × 赤松 林太郎

ピアノデュオリサイタル

Piano Duo Recital

Program プログラム

モーツァルト/ブゾーニ編曲
歌劇「魔笛」KV.620 序曲

モーツァルト/グリーグ編曲
ピアノ・ソナタ ハ長調 KV.545

モーツァルト
2台のピアノのためのソナタ ニ長調 KV.448

ドビュッシー
牧神の午後への前奏曲

ホルスト
組曲「惑星」より「木星」

ベートーヴェン/リスト編曲
交響曲 第9番 Op.125 第4楽章

※曲目は変更する場合がございますので、ご了承ください。

2026.12.27 日

14：30 開場　15：00 開演

松山市総合コミュニティセンター キャメリアホール

チケット 一般 1,500円 全席自由

ピティナ愛媛県支部会員からの紹介の場合は500円割引

2026年10月1日(木)発売

※詳細は裏面をご覧ください。

［主催］　一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）愛媛県支部

40th Anniversary



©田中大造

ミラノを拠点に、現代音楽からジャンルを越えた活動まで自在に展開する黒田亜樹。
パリで研鑽を積み、ヨーロッパをはじめ世界各地で演奏・指導・審査に活躍する赤松林太郎。
ともに国際的な舞台で歩みを重ねる二人は、2016年ピティナ創立50周年を機に結成され、折々にデュオとして共演を重ねてきました。
デュオ10周年。ソロとはひと味違う、互いの音楽性が響き合う二台ピアノの世界をお楽しみください。

Profile プロフィール



黒田 亜樹（ピアノ）

Aki Kuroda

東京藝術大学を卒業後、イタリア・ペスカーラ音楽院高等課程を最優秀で修了。フランス音楽コンクール、現代音楽演奏コンクール優勝、朝日現代音楽賞、ジローナ20世紀音楽コンクール現代作品特別賞などを受賞。2002年よりミラノを拠点に、現代音楽を中心としながら、クラシック、タンゴ、ジャズなどジャンルを越えて活動。40枚以上のCD録音に参加し、「火の鳥〜20世紀音楽 ピアノ編曲集」はBBCミュージック・マガジン5つ星、レコード芸術特選盤に選出された。東京現音計画のメンバーとして佐治敬三賞を受賞。イタリア・リドット音楽院教授、ピティナ副会長。



赤松 林太郎（ピアノ）

Rintaro Akamatsu

2000年クララ・シューマン国際ピアノコンクール第3位を機に本格的な演奏活動を開始。神戸大学卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院でピアノ、室内楽の高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。国内外の主要ホールで演奏するほか、ヨーロッパ、アジア各地の音楽祭、国際コンクール、マスタークラスに招聘される。これまでに8枚のアルバムをリリースし、その多くがレコード芸術特選盤・準特選盤等に選出。執筆・出版にも取り組む。大阪音楽大学・大学院教授、洗足学園音楽大学客員教授ほか。海外での指導・審査活動も精力的に行っている。

Ticket チケット販売情報

発売日 2026年10月1日(木)

電子チケット Teket （テケト）
右のQRコードよりお求めください

プレイガイド

- **ヤマハミュージック 松山店** TEL 089-941-1277
- **マツヤマ楽器** TEL 089-933-4148

チケット料金 一般 1,500円（全席自由）
ピティナ愛媛県支部会員からの紹介の場合は500円割引
※3歳以下のお子様の入場はご遠慮ください。

Access 会場・アクセス

松山市総合コミュニティセンター
キャメリアホール
（愛媛県松山市湊町7丁目5）

交通のご案内

- 伊予鉄松山市駅から徒歩 約10分
- 伊予鉄バス 「松山市駅」下車 徒歩 約10分

駐車場

- 東駐車場（地下）95台
- 西駐車場（地下）148台

お問い合わせ ピティナ愛媛県支部（池田） TEL 080-4032-5973 MAIL ptna.ehime1986@gmail.com

後援 愛媛県 / 愛媛県教育委員会 / 松山市 / 松山市教育委員会 / 愛媛新聞社 / 南海放送 / テレビ愛媛 / あいテレビ / 愛媛朝日テレビ / ＦＭ愛媛 / 愛媛ＣＡＴＶ / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）