

9月7日(月)10時～
発売開始

デュオ結成、初のコンサート
音楽を深く探究する2人の化学反応を聴く



ヴァイオリン
大光 嘉理人

東海林 茉奈 & 大光 嘉理人



ピアノ
東海林 茉奈

DUO RECITAL

日時 2026 10.26(月)
開演 19:00 開場 18:30

会場 かながわアートホール
神奈川県横浜市保土ヶ谷区花見台 4-2
横浜駅西口から「明神台」下車 徒歩3分

料金
全席自由
一般 3,500円
学生 2,000円

PROGRAM

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ニ長調 op. 12-1
シューマン: ヴァイオリン・ソナタ 第1番 イ短調 op. 105
ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 op. 78 《雨の歌》

チケットお申込



主催 KM studio お問い合わせ kmstudio.pf@gmail.com

後援 一般社団法人全日本ピアノ指導協会(ビティナ)、東京藝術大学音楽学部同声会



大光 嘉理人 ヴァイオリン

愛知県豊田市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、同大学大学院音楽研究科修了。これまでにソリストとして中部フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、愛知室内オーケストラと共演。2019年4月、モスクワで開催されたロストロポーヴィチ国際音楽祭に参加。同年、Pacific Music Festival (PMF) 2019にてコンサートマスターを務める。2021年度東京藝術大学アート・リエゾン・センターレジデントアーティスト。令和5年度豊田市文化振興財団より豊田文化新人賞を受賞。

「Ensemble Fons Deserti」を主宰。2020年にAPUS STRING QUARTETを結成。「森の談話室」も主宰する。

ソロ、室内楽を中心に幅広いレパートリーを展開するほか、各地のプロオーケストラにコンサートマスター等として客演。さらに古楽器奏者としての演奏、劇伴音楽やアーティストのレコーディング参加、アマチュアオーケストラの指揮・指導など、その活動は多岐にわたる。横浜シンフォニエッタ ヴァイオリン奏者。



公式HP



KARITO OHMITSU

MANA SHOJI



東海林 茉奈 ピアノ

第19回ショパン国際ピアノコンクール本大会出場。第2回ショパン国際ピリオド楽器コンクール本大会出場。2025大阪万博にてリサイタル。東京藝術大学、同大学院修士課程修了後、ポーランドに渡り、ビドゴシュチ音楽院研究科修了。

これまでに石井なをみ、伊藤恵、カタジーナ・ポポヴァ=ズイドロン、パヴェル・ヴァカレツィ各氏に師事。

ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会F級金賞、第15回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA 高校生部門 アジア大会金賞・ソリスト賞、第6回ロザリオ・マルチアーノ国際ピアノコンクール第1位、第24回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門高校女子の部第1位・グランプリ、第67回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第2位、ブラームス国際ピアノコンクール（ドイツ）セミファイナリストなど。

東京・春・音楽祭、ショパン博物館リサイタル、ワジェンキ公園でのリサイタル等に出演。2015年度、東京藝術大学宗次徳二特待奨学生。2025年冬にポーランドから完全帰国し、東京を拠点に演奏活動および後進の指導にもあたる。



公式HP

プロが録音に選ぶ、極上の音響空間



かながわアートホール

〒240-0017 横浜市保土ケ谷区花見台4番2号（県立保土ケ谷公園内）
TEL 045-341-7657

○JR「保土ケ谷駅」西口から「明神台」下車 徒歩3分

○「横浜駅」西口から「明神台」下車 徒歩3分

※駐車場は県立保土ケ谷公園B駐車場（有料）をご利用ください。