

New Year Chamber Concert

ニューイヤー室内楽の午後

新春の柔らかな光に包まれてお贈りする、珠玉のモーツァルトとシューマン。ピアノと弦楽器の精緻なアンサンブルが織りなす極上の響きをご堪能ください。

◆プログラム

W.Mozart: ディヴェルティメント K.563

W.Mozart: ピアノ四重奏曲 第1番 K.478

R.Schumann: ピアノ四重奏曲 作品47

2027 **1/9** (土)

開演 13:30 (開場 13:00) 15:30 終演予定

ミューザ川崎シンフォニーホール

「市民交流室」

全席自由 一般 3,000 円 (当日 3,500 円)

学生 2,000 円

■主催 ニューイヤー室内楽実行委員会 Tel.044-244-2383 (庄司)

■後援「音楽のまち・かわさき」推進協議会 一般社団法人 日本音楽協会 (オンキョウ)
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

■チケットのお申込みは、専用フォームにて受付

前売り券はクレジットカード決済のみ、当日券は現金・各種 QR コード決済・クレジットカードがご利用いただけます。



音楽のまち・かわさき

新しい年の始まり、清々しい冬の午後に、4つの楽器が織りなす特別な室内楽の世界はいかがですか？今回は、ピアノ四重奏の名曲2曲に加え、弦楽器3本（ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ）だけで緻密に会話を交わすモーツァルトの「弦楽三重奏」も贅沢にお届けします。3本の弦が紡ぐ端正な美しさと、ピアノが加わった瞬間の色彩豊かな響き——そのドラマチックな変化を、ぜひ会場で体感してください。心地よい音楽とともに、優雅な1日をお過ごしください。



ピアノ

庄司 文子 Ayako Shoji

4歳よりピアノを始める。洗足学園大学附属高等学校音楽科、同大学音楽学部ピアノ専攻卒業。内田ゆみ子、歌田紀子両氏に師事。大手ITインフラ企業にてシステムエンジニアを経て、ブライダルや伴奏などの演奏活動を開始。現在は川崎市を中心にソロや室内楽で活動するほか、川崎市教育委員会主催コンサートへ毎年出演。自宅ピアノ教室にて後進の指導にも力をいれている。全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)指導者会員。



ヴァイオリン

田中 大輔 Daisuke Tanaka

国立音楽大学卒業。在学中より新星日本交響楽団（現、東京フィルハーモニー交響楽団）、読売日本交響楽団への出演をはじめ、学内外で活動する。フリー奏者としてクラシックからポップス、ジャズ、タンゴなど多ジャンルに渡る演奏の傍ら、電気通信大学、白百合女子大学、東邦大学、都立日比谷高校、捜真女学院、明大中野学園、ANA フィルハーモニー管弦楽団、三菱重工室内合奏団等に於いて管弦楽の指導にもあたる。尚美ミュージックカレッジ専門学校音楽総合アカデミー学科講師。



ヴィオラ

増田 紀子 Noriko Masuda

昭和音楽大学卒業、同研究科修了。在学中、日伊音楽文化交流イタリア公演に参加。ティボール・ヴァルガ音楽院等にて今井信子、S.コロ、S.フューリンガー、S.ニッセル、N.グェズ、赤坂智子、西村尚也各氏のマスタークラス受講。ヴィオラを兎東俊之、B・プラム、恵谷真紀子、ヴァイオリンを小森谷巧氏に師事。神奈川フィル、ロイヤルチェンバーオーケストラ等に賛助出演。現在、後進の指導にあたる傍ら、フリー奏者として室内楽やオーケストラなど多方面で演奏活動を行う。



チェロ

高橋 敬 Kei Takahashi

昭和音楽大学音楽学部卒業。同大学研究科一年修了。チェロを菅野博文、徳永謙一郎、高橋忠男の各氏に師事。卒業後、神奈川県立音楽堂主催、推薦音楽会に室内楽で出演。スイスルツェルン音楽院にて夏期マスタークラスに参加。アルト・ノラス氏のレッスンを受講。現在、フリー奏者として、オーケストラのエキストラ出演、日本各地、アジア・ヨーロッパへの演奏旅行に参加。室内楽はピアノトリオ、弦楽四重奏などで活動中。アコルディ弦楽四重奏団、ミケーレトリオのチェロ奏者を務める。

【交通アクセス】

JR川崎駅西口から直結 京急川崎駅から歩8分

ミュゼ川崎シンフォニーホール

〒212-8557

神奈川県川崎市幸区大宮町 1310

URL <http://www.kawasaki-sym-hall.jp>

