

心に灯をともす

はじ

土師さおり 未来に残したい名曲コンサート ～フジコ・ヘミングさんに憧れて

東京公演

プログラム

ピアノソナタ第14番「月光」/ベートーヴェン

献呈/シューマン=リスト

エチュード作品10-3「別れの曲」/ショパン

ラ・カンパネラ/リスト

月の光/ドビュシー

さくらさくら/ジョン・ピッツ編曲

美しき青きドナウ/ヨハン・シュトラウス

「ああ、お母さん、あなたに申しましょう」に

よる12の変奏曲/モーツァルト

水の反映/ドビュシー

バラード1番/ショパン

ツアー日程

大分：5月24日（日）14:00

クロッシュサロン

東京：7月12日（日）14:00

YOSHUホール

10月9日（金）

19:00開演（18:30開場）

会場：渋谷美竹サロン（東京）

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷1丁目12-8 ☎03-6452-6711 info@mitakesayaka.com

入場料：4000円（前売り）4500円（当日券）

お問合せ・ご予約

●さおりグリュックピアノビューロー

klaviersao@gmail.com

☎080-6418-8392

ぴあPコード：332241

興行コード：2626312



土師さおり（ピアニスト）プロフィール：

2025年大阪万博オーストリア館にて、世界に16台しかない浮世絵が施されたベーゼンドルファーピアノを使用してコンサートを開催、その模様は月刊ピアノ12月号に掲載された。

武蔵野音楽大学卒業。武蔵野音楽大学大学院音楽研究科修了。若尾輝子氏、平野邦氏、ヤンホラーク氏に師事。萩原英彦氏のもとでラヴェルに関する論文を執筆。デトモルト音楽大学にてアルヌルフ・フォン・アルニム氏に師事し首席で卒業。ロベルトシューマン・デュッセルドルフ音楽大学にて伝説のピアニスト、ロベルト・シドン氏に師事しドイツ国家演奏家資格を取得して卒業。国内外のコンクールに入賞し2012年には土師さおりの得意とするラヴェルの作品を演奏してカーネギーホールにデビュー。第21回イブラ国際音楽コンクール（イタリア）にて最優秀賞及びラヴェル特別賞受賞。2017年日本ショパン協会パウゼシリーズに出演（東京）。アルゲリッチ音楽祭、アルバ音楽祭（イタリア）等国内外の音楽祭に出演。ジュゼッパ・ノヴァ（フルート）、ニムロッド・ボーレンシュタイン（作曲家）、西本智実（指揮者）、佐久間良子（女優）等多くの著名なアーティストとの共演を重ねている。毎日文化センター大阪講師、大阪音楽大学付属音楽院講師。

オフィシャルサイト<https://saorihaji.wixsite.com/pianomusic> 2026年は、フジコヘミング氏のコンサートをした時の思い出と、その感動を表現するために、プログラムを作曲し、大分、大阪、東京の3都市でコンサートツアーを開催。

コンサートツアーの一部タイトルは、フジコ・ヘミング財団より了承を頂いております。



後援：在大阪オーストリア名誉総領事館 関西日唄協会 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(PTNA)