

旧世界からブラジルへ

Do Velho Mundo ao Brasil

～音楽の旅～

Leonardo Hilsdorf

レオナルド・ヒルスドルフ

ピアノ・リサイタル recital de piano

NAGOYA

名古屋公演

2026年 10.04(日)
開演14:00(開場 13:30)

Halle Runde

チケット|INGRESSOS 全席自由
一般 ¥3,000 / 学生 ¥2,000
geral estudantes
assentos livres

HAMAMATSU

浜松公演

2026年 10.08(木)
開演19:00(開場 18:30)

Act City Hamamatsu
Ongaku Kobo Hall

チケット|INGRESSOS 全席自由
一般 ¥3,000 / 学生 ¥2,000
geral estudantes
assentos livres

TOKYO

東京公演

2026年 10.14(水)
開演19:00(開場 18:30)

Meguro Persimmon Hall
Small hall

チケット|INGRESSOS 全席指定
一般 ¥4,000 / 学生 ¥3,000
geral estudantes
assentos reservados

※当日券は500円増| para compra de ingressos no dia do concerto, haverá acréscimo de 500円

プログラム

ショパン:3つのマズルカ Op.59
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第32番 Op.111
ヴィラ＝ロボス:ブラジルの詩より「吟遊詩人の印象」
ピアソラ:アディオス・ノニーノ
ほか

PROGRAMA

F. Chopin: 3 Mazurkas Op.59
L. van Beethoven: Sonata para piano No.32 Op.111
H. Villa-Lobos: Impressões Seresteiras
A. Piazzolla: Adíos Nonino
e outros

チケット|INGRESSOS
<https://t.pia.jp/>
P 330-897



お問い合わせ|INFORMAÇÕES
kinoie@kinoie-event.com



制作|PRODUÇÃO



協賛|PATROCÍNIO

後援|APOIO



公益財団法人 浜松市文化振興財団 | Hamamatsu Cultural Foundation

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ) | Associação de Professores de Piano do Japão (PTNA)

Leonardo Hilsdorf piano

レオナルド・ヒルスドルフ ピアノ

レオナルド・ヒルスドルフは、同世代を代表するブラジル人ピアニストの一人として高く評価されている。これまでにヨーロッパ、アメリカ、ラテンアメリカ各地で演奏活動を展開。ドイツ紙『Fuldaer Zeitung』から「驚異的」、フランス紙『L'Indépendant』から「魅力的かつ卓越した演奏」と絶賛された。

サンパウロ大学にてエドゥアルド・モンテイロに師事し音楽学位を取得。その後、ニューイングランド音楽院（ボストン）にてファ・キョン・ビョンおよびラッセル・シャーマンのもとで修士号を取得、さらにケルン音楽舞踊大学にてクラウディオ・メーナーに師事し修士号を取得。ベルギーの名門エリザベート王妃音楽大学にて2年間レジデント・ソリストを務め、マリア・ジョアン・ピリスのもとで研鑽を積んだ。パリのエコール・ノルマル音楽院ではギグラ・カツアラヴァのクラスで最高演奏家ディプロマ（Diplôme de Concertiste）を取得。

これまでに、ブリュッセルのフラジェー、ボザール、アムステルダム コンセルトヘボウ、パリのメゾン・ド・ラ・ラジオ、ボンのベートーヴェンハウス、ブラジル・サンパウロのサラ・サンパウロヤリオデジャネイロ市立劇場など、世界を代表するホールに出演。ブラジルの主要オーケストラとも度々共演。

ドイツ、フランス、スペイン、イタリア、メキシコ、ブラジルの国際コンクールで多数の第1位を受賞。現在はリスボンとロンドンを拠点に活動。

Leonardo Hilsdorf, um dos mais importantes pianistas brasileiros de sua geração, apresenta-se com sucesso no Brasil, nos Estados Unidos e na Europa.

Aclamado pela crítica, suas performances foram consideradas "fenomenais" (Fuldaer Zeitung) e "encantadoras e magistrais" (L'Indépendant).

Leonardo obteve o diploma em música pela Universidade de São Paulo, onde estudou com Eduardo Monteiro. Posteriormente, concluiu o mestrado no Conservatório de Música da Nova Inglaterra (Boston), sob a orientação de Hwa Kyung Byung e Russell Sherman, e outro mestrado na Universidade de Música e Dança de Colônia, com Claudio Mehner. Passou dois anos como solista residente na prestigiada Universidade Rainha Elisabeth de Música, na Bélgica, onde aprimorou suas habilidades com Maria João Pires. Recebeu da Ecole Normale de Musique de Paris o "Diplome de Concertiste", na classe de Guigla Katsarava.

Entre seus compromissos passados e futuros, destacam-se apresentações no Flagey e no Bozar, em Bruxelas, no Concertgebouw, em Amsterdã, na Maison de la Radio, em Paris, e na BeethovenHaus, em Bonn, além da Sala São Paulo e do Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Ele já se apresentou diversas vezes com todas as principais orquestras do Brasil.

Ele foi premiado com o 1º lugar em diversas competições internacionais na Alemanha, França, Espanha, Itália, México e Brasil. Atualmente, divide seu tempo entre Lisboa e Londres.

<https://www.leonardohilsdorf.com/> | YouTube @leohilsdorf | Instagram @leonardo_hilsdorf

名古屋公演 NAGOYA

Halle Runde

〒466-0044 愛知県名古屋市昭和区桜山町1-21

※駐車場はご利用いただけません。公共交通機関をご利用ください。

Aichi-ken Nagoya-shi Showa-ku Sakurayama-cho 1-21

※Não é permitido utilizar o estacionamento. Utilize transporte público.

浜松公演 HAMAMATSU

アクトシティ浜松 研修交流センター 音楽工房ホール

〒430-0929 静岡県浜松市中央区中央3-9-1 アクトシティ浜松 研修交流センター2階

Act City Hamamatsu – Seminar & Exchange Center – Music Studio Hall (Ongaku Kobo Hall)

Shizuoka-ken Hamamatsu-shi Chuo-ku Chuo 3-9-1, 2o andar

東京公演 TOKYO

めぐろパーシモンホール 小ホール

〒152-0023 東京都目黒区八雲1-1-1

※駐車場の台数は非常に少ないため、公共交通機関のご利用をお願いいたします。

Meguro Persimmon Hall (Small Hall)

Tokyo-to Meguro-ku Yakumo 1-1-1

※Vagas de estacionamento limitadas. Utilize transporte público.

※やむを得ない事情により、曲目は変更となる場合があります。ご了承ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※学生券(18歳以下)は要学生証。
※当日券は500円増。

※ programa sujeito a alterações
※ não é permitida a entrada de crianças em idade pré-escolar
※ para ingressos de estudantes (até 18 anos) será exigida a apresentação de um documento oficial
※ para compra de ingressos no dia do concerto, haverá acréscimo de 500円