

2025年秋、ショパンコンクール本選出場から1年、
東海林茉奈がショパンへの尽きぬ想いをさらけ出す
オール・ショパン・プログラム

東海林 茉奈

ピアノリサイタル

オール・ショパン・プログラム

2026
12.11 金

OPEN 18:15
START 19:00

PROGRAM

2つのノクターン 作品27
マズルカ イ短調 作品17-4
4つのマズルカ 作品24
舟歌 嬰へ長調 作品60

前奏曲 嬰ハ短調 作品45
即興曲第3番 変ト長調 作品51
バラード第4番 ヘ短調 作品52
幻想ポロネーズ 変イ長調 作品61
2つのノクターン 作品62

※曲目・曲順は変更となる場合がございます。

豊洲
シビック
センターホール

・有楽町線 豊洲駅
・ゆりかもめ
徒歩1分

TICKET

全席指定

※学生席は、teket主催のみでの取り扱いです。※未就学児のご入場はご遠慮願います。

一般 4,500円 学生 2,500円

9月5日(土)
10時販売開始

【teket】



【チケットぴあ】



【DUCK KEN】



Pコード: 336-513

【主催】 DUCK KEN お問い合わせ先: 090-6304-4476 hommasama@gmail.com

【後援】 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

【協賛】 ファツィオリジャパン株式会社

FAZIOLI

MESSAGE

私にとってショパンは特別な存在です。

ショパンの孤独を想う時、胸が締め付けられます。

20歳で愛する故郷ワルシャワと家族のもとを離れ、異国の地で、孤独を抱えながら作曲に励んだショパン。

遠く離れた故郷や、もう戻ることのできない、幸せだった青年時代を思い出しながら。そして、身体を蝕む病と闘いながら。

今回取り上げるマズルカ、ノクターン、ポロネーズ、バラードなど、

彼の作品からは、その孤独、言葉にならない訴え、そして息遣いまでも感じます。

彼の感じていたことを完全に理解することはできないかもしれません。

それでも、彼が見つめていたもの、感じていたものに、音楽を通して触れたい。

少しでもその心に近づきたい。

その想いを胸に、演奏いたします。

オール・ショパン・プログラム。ぜひ会場で、共に味わっていただけたら幸いです。(東海林茉奈)

PROFILE

東海林 茉奈 Mana Shoji

website : <https://mana-shoji.jimdosite.com/>

兵庫県出身。4歳よりピアノを始める。第19回ショパン国際ピアノコンクール本大会出場。第2回ショパン国際ピリオド楽器コンクール本大会出場。大阪万博博覧会(ポーランドパビリオン)や迎賓館(赤坂)にてリサイタル。

東京藝術大学、同大学院修士課程修了後、ポーランドに渡りピドグシュチ音楽院研究科修了。これまでに石井なをみ、伊藤恵、カタジーナ・ポポヴァ=ズイドロン、パヴェル・ヴァカレツィ各氏に師事。

ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会F級金賞、第17回松方ホール音楽奨励賞、第15回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 高校生部門 アジア大会金賞・ソリスト賞、第6回ロザリオ・マルチアーノ国際ピアノコンクール第1位、第24回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門高校女子の部第1位・グランプリ、第67回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第2位、ブラムス国際ピアノコンクール(ドイツ)セミファイナリストなど。東京・春・音楽祭、ショパン博物館リサイタル、ワジェンキ公園でのリサイタル等に出演。2015年度、東京藝術大学宗次徳二特待奨学生。2019・2020年度、日本演奏連盟宗次エンジェル基金奨学生。昨年冬にポーランドから完全帰国し、主に東京を拠点に演奏活動および後進の指導にあたる。



FAZIOLI

過去に目を向け、現在に集中し、未来を夢見る

ファツィオリジャパン株式会社
www.fazioli.co.jp

