

Produced by Keiko Takashima

ダモーレ

歌とオーボエ、チェロ、ピアノで紡ぐ世界の名曲

* PROGRAM *

- ♪ 『レクイエム』より Pie Jesu (広島公演) フォーレ作曲
- ♪ 日本歌曲より うぬぼれ鏡 (東京公演) 平井康三郎作曲
- ♪ 喜歌劇『メリー・ウィドウ』ダイジェスト レハール作曲 他

ダモーレ 版編曲: 高嶋圭子



くにし 珠萌 (ソプラノ)
MIHO KUNISHI



和久井 仁 (オーボエ)
HITOSHI WAKUI



銅銀 久弥 (チェロ)
HISAYA DOGIN



高嶋 圭子 (作編曲・ピアノ)
KEIKO TAKASHIMA

【広島公演】

2026年 10月24日(土)

14:00開演 (13:30開場)

日本福音ルーテル
広島教会

(広島市中区鶴見町2-12 ルーテル平和大通りビル 3F)

チケット(当日は+500円) 全席自由席
一般 3,000円/学生 1,500円

<お取り扱い>

電子チケットはこちらから▶

カワイ広島

(Tel.082-243-9291)



teket(チケット)

Guest



福原 恭平 (トロンボーン)
KYOHEI HUKUHARA



佐々木 久美子 (ハレエ)
KUMIKO SASAKI

【東京公演】

2026年 12月26日(土)

14:00開演 (13:30開場)

HAKUJU HALL

(東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 (株)白寿生科学研究所 本社ビル 7F)

チケット(当日は+500円) 全席自由席
一般 4,000円/学生 2,000円

<お取り扱い>

電子チケットはこちらから▶

Hakuju Hallオンラインチケット予約
<https://hakujuhall.jp>

岡田生花店 (Tel.03-3802-8716)

Guest



黒田 博 (バリトン)
HIROSHI KURODA



teket(チケット)

<お問い合わせ> Tel.050-3562-3372(高嶋)

主催:ダモーレ実行委員会
協賛:Hakuju Hall(東京公演)
管楽器専門店ダク(東京公演)

後援:日本ダブルリード株式会社・フォスターミュージック株式会社・東京藝術大学音楽学部同声会・
中国二期会・株式会社河合楽器製作所 カワイ広島・中国新聞社・
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

「ダモーレ」は、歌とオーボエ、チェロ、ピアノによる室内楽アンサンブルで、名曲の数々を通して音楽の魅力をお届けするとともに、ダブルリード楽器「オーボエ・ダモーレ」のさらなる普及をめざし、2023年より活動を続けています。クラシック音楽に親しみのある方はもちろん、初めて室内楽に触れる方にもお楽しみいただけるプログラムをご用意しております。また、広島公演にはトロンボーン奏者・福原恭平氏とバレエダンサー・佐々木久美子氏、東京公演にはバリトン歌手・黒田博氏をゲストに迎え、より深みと彩りに満ちた音楽のひとつをお届けします。

Performer Profile

くにし 珠萌

Miho Kunishi (ソプラノ)



文化女子短期大学(現広島文化学園大学)音楽学科声楽専攻卒業。同大学専攻科修了。同大学研究生修了。1997年より演奏活動を開始。コンサート、ディナーショーやリサイタル、講演会等、幅広い演奏活動を行う。カーネギーホール(ニューヨーク)、厳島神社、マツダスタジアムなど世界各地の著名なホールに立つ。高嶋圭子(作曲家)、和久井仁(N響オーボエ奏者)、銅銀久弥(元N響チェリスト)、アーサー・ピナード(詩人)、呉惠珠(ピアニスト)など国内外の演奏家やアーティストと多数共演経験あり。2012年には1枚目のCDをリリース後、計2作を公開(Youtubeにて公開中)。(株)ムジカ・カーサ代表。中国二期会会員。「どんな時でも音楽があつてよかった」と思える人を増やすべく、クラシックの敷居を下げクオリティの高い音楽をお届けすることを目標としている。「声で絵を描く、心で色をつける」がモットー。2025年10月にインド・コルカタ日本総領事館の招きにより、マザーテレサハウス他2カ所で開催コンサート出演。

和久井 仁 Hitoshi Wakui (オーボエ)



東京芸術大学卒業後、東京佼成ウインドオーケストラに入団しオーボエ奏者とアシスタントコンサートマスターを務めた。2001年4月からは愛知県立芸術大学音楽学部の専任講師として勤務した後、2004年4月にNHK交響楽団へ入団し、オーボエ&イングリッシュホルン奏者を務めている。現在、東京芸術大学・桐朋音楽大学オーケストラアカデミーの非常勤講師。トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアのメンバーも兼任。またオーボエ奏者の育成の他、全日本医科学生オーケストラ、西日本医科学生オーケストラ、江戸川フィルハーモニーオーケストラ、葛飾フィルハーモニー管弦楽団、明治大学交響楽団、早稲田大学交響楽団、学習院大学をはじめアマチュアオーケストラのトレーナーも数多く務めている。また近年では指揮者としての活動も並行しており、オーケストラW(全日本医科学生オーケストラのOBを中心としたオーケストラ)・江戸川フィルの演奏会を定期的に指揮。2015年にはアジア初開催の国際ダブルリードフェスティバル(TOKYO)でのオープニングコンサートでも指揮者を務めた。

銅銀 久弥 Hisaya Ogin (チェロ)



ソロ、室内楽、オーケストラ客演首席で活躍しており、美しい音色と深い音楽性で多くの聴衆を魅了している。広島市出身。桐朋学園子供のための音楽教室広島教室で、齋藤秀雄氏と門下の著名なチェリスト達の指導を受ける。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)と桐朋学園大学および同大学研究科では、藤原真理、倉田澄子、井上頼重の各氏に師事。在学中、桐朋学園オーケストラ、広島交響楽団のソリストとして共演した。読売新人演奏会、広島市新人演奏会出演。米国のタングルウッド音楽祭に奨学金を受け参加。1984年からNHK交響楽団で36年間演奏し、首席奏者も務めた。在団中にN響の海外研修員として、ミュンヘンでW. ノース氏に師事した。さくら弦楽四重奏団では、ベートーヴェン全曲クルスなどを継続的に演奏している。チェロ四重奏団「ラ・グアルティエナ」ではCDを多数リリース。ソロCDアルバム「パンペアーナ」も好評を得ている。2012年より桐朋学園大学院大学教授に就任。2022年からは桐朋オーケストラ・アカデミー所長を兼任し指導を行なっている。

高嶋 圭子 Keiko Takashima (作編曲・ピアノ)



広島市出身。4歳からピアノを始める。広島市立古田小学校、広島市立庚午中学校、広島県立広島観音高校を経て東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。中高生時代は合唱部に所属。時には伴奏者、時には歌い手となり部活動に明け暮れる日々。高校2年時、作曲の指導者と出会い、和声学・作曲理論を学び始め熱中。1987年、世界的にも有名なバリトロンボーン四重奏団初来日の際にアンコールピースを提供したことがきっかけとなり、トロンボーン作品を書き始める。2011年、東日本大震災発生。「春の呼び声を聞く」「ハナミズキの祈り」など楽曲制作を通して被災地に想いを寄せる。2019年より郷里広島での音楽活動を開始。ピアニストとして演奏にも関わる。2021年2月には広島在住の音楽家と共に「ハナミズキコンサート」を開催。また同3月にはヒロシマArt Project80「ヒロシマのこころコンサート」において歌曲4作品(詩:アーサー・ピナード)を発表。同年8月にはオーボエダモーレのための作品集「空と海の彼方へ」CDをリリース。近年では弦楽器のための作品も手がけ、幅広く活動が続ける。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員。

【広島公演10月24日(土)ゲスト】



福原 恭平 Kyohei Hukuhara (トロンボーン)

広島文化短期大学(現広島文化学園大学)音楽学科卒業。東京ミュージック&メディアアーツ尚美ディプロマコース修了。2006、2007年アメリカンウインドシンフォニーオーケストラに参加。マイタウン広響in安芸区において広島交響楽団とトロンボーン協奏曲を共演。2014、2023年にソロリサイタルを開催。これまでにトロンボーンを小林泰一郎、吉川武典各氏に師事。ハママツ楽器音楽教室講師、東広島市くららジュニアオーケストラ講師、周南公立大学吹奏楽部レッスン講師、広島文化学園大学非常勤講師、広島ウインドオーケストラトロンボーン奏者・コンサートマスター。



佐々木 久美子 Kumiko Sasaki (バレエ)

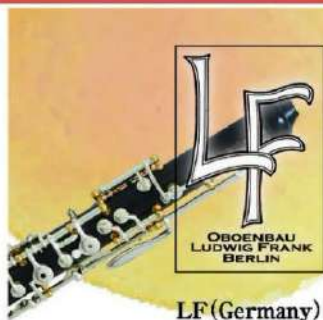
幼少期から中学まで小池バレエスタジオにて小池恵子氏に師事。18年前から同スタジオ一般科へ再入団し、小池恵子、渡部きよみ、宮谷絵理奈各氏に師事。その後2年に1度の同スタジオ発表会に毎年出演し、山口でのバレエコンサートにも2回出演。2009年より全日本バレエコンクールプレステージのチャレンジ部門に毎年参加。

【東京公演12月26日(土)ゲスト】

黒田 博 Hiroshi Kuroda (バリトン)



京都市立芸術大学卒業、東京藝術大学大学院修了。イタリアにて研鑽を積む。新国立劇場、二期会、日生劇場、びわ湖ホールなどの主催公演でW.A. モーツァルト4大オペラのほか、R. ワグナーやG. ヴェルディ、G. プッチーニ、現代の新作オペラなどに出演。第九や宗教曲のソリストのほか、リサイタル、NHKニューイヤーパーラコンサートや「名曲アルバム」など放送においても活躍しており、NHK-BSプレミアムシアターではご案内役もつとめた。平成15年度京都市芸術新人賞、平成30年度京都府文化賞功労賞を受賞。国立音楽大学教授、二期会会員。



LF(Germany)



GEHR. MÖNNIG

GEHR. メーニッヒ (Germany)



Reeds'n Stuff

リーズンスタッフ (Germany)

