

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（芸術家等人材育成））
独立行政法人日本芸術文化振興会
新進演奏家育成プロジェクト・リサイタル・シリーズSAPPORO32

木村 友梨香

ピアノ・リサイタル

YURIKA KIMURA Piano Recital

PROGRAM

L.v. ベートーヴェン Lv. Beethoven

ピアノ・ソナタ第12番「葬送」変イ長調 Op.26

Piano Sonata in A flat major No.12 Op.26

F. シューベルト=F. リスト F. Schubert=F. Liszt

『美しき水車小屋の娘』D 795 Op.25より「どこへ?」「水車屋と小川」

Die schöne Müllerin D 795 Op.25 "Wohin?" "Der Müller und der Bach"

F. ショパン F. Chopin

アンダンテ・スピナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 Op.22

Andante Spianato and Grande Polonaise Brillante in E flat major Op.22

J.S. バッハ J.S. Bach

平均律クラヴィーア曲集第2巻 第1番 ハ長調 BWV870

The Well-Tempered Clavier, Book 2, No.1 in C major BWV870

J. ブラームス J. Brahms

ピアノ・ソナタ第1番 ハ長調 Op.1

Piano Sonata No.1 in C major Op.1

2026.12.9 Wed. 午後7時開演(午後6時30分開場)

札幌コンサートホール Kitara小ホール ¥2,500 全席自由

●主催・制作：公益社団法人 日本演奏連盟

●後援：札幌市・札幌市教育委員会／北海道新聞社／毎日新聞北海道支社／一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)／
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)北海道支部／(株)ヤマハミュージックジャパン 札幌店／札幌コンセルヴァトワール／
NPO法人北海道音楽文化アカデミー

予約・お問合せ

公益社団法人 日本演奏連盟 03-3539-5131 <https://www.jfm.or.jp>

Kitaraチケットセンター 011-520-1234

道新プレイガイド 0570-00-3871 <https://doshin-playguide.jp/>

札幌市民交流プラザチケットセンター(北1西1市民交流プラザ2階)

セイコーマート店内マルチコピー機(セコマコード：D26120901)

※未就学のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。



PROFILE

木村 友梨香 Yurika Kimura(ピアノ)

北海道岩見沢市出身。4歳よりピアノを始める。東京音楽大学付属高等学校、東京音楽大学(ピアノ演奏家コース)にて特待奨学生として学び卒業。ベルリン芸術大学・修士課程を修了後、リューベック音楽大学・Konzertexamen課程を修了し、ドイツ国家演奏家資格を取得。ヤマハ音楽振興会音楽支援奨学生(2012~2014年度)。平成29年度文化庁新進芸術家海外研修員。これまでに宮澤功行、宮澤陽子、菊地麗子、石井克典、鈴木弘尚、Markus Groh、Konstanze Eickhorstの各氏に師事。

国内外の主要コンクールにおいて多数入賞し、2011年第4回ASEAN国際協奏曲コンクール(インドネシア)第1位及びFリスト特別賞、2015年第17回ショパン国際ピアノコンクール(ポーランド)本大会出場、2016年第8回ロザリオ・マルチアーノ国際ピアノコンクール(オーストリア)グランプリ受賞、2018年第6回スヴェティスラフ・スタンチッチ国際ピアノコンクール(クロアチア)第5位、2023年第14回リヨン国際ピアノコンクール(フランス)セミファイナリスト、セミファイナリスト数名に贈られるMerit Diplomを受賞、第61回ボッセール音楽コンクール第1位(ドイツ)など成績を収める。

これまでドイツ、フランス、スペイン、オーストリア、カナダ、ロシア、ポーランド、韓国など、海外各国において数多くコンサートやリサイタルに出演。2017年3月にはウィーン「Bösendorfer Saal」にてソロリサイタルを開催。2020年10月にはベルリン・フィルハーモニー室内楽ホールにてジョイントリサイタルに出演。国内では、東京文化会館にて日本ピアノ調律師協会新人演奏会、ラ・フォル・ジュルネTOKYOのLFJエリアコンサートに出演、また各地でリサイタルを開催するなど演奏活動を行う。これまでポーランド・クラクフ室内管弦楽団、ワルシャワ・ストリング・カルテット、東京フィルハーモニー交響楽団、クロアチア放送交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、札幌交響楽団等と共演を重ねる。国内外でソロ・室内楽・協奏曲など、幅広い演奏活動を展開している。

2019年、初のアルバム「Carnaval」をKNS Classicalよりリリース。現在、東京音楽大学非常勤講師を務める。また、ピティナ・ピアノコンペティション、日本クラシック音楽コンクール、ルーマニア国際ジュニア音楽コンクール等、各種ピアノコンクールの審査員を務める。



令和8年度 リサイタル・シリーズSAPPORO

会場/札幌コンサートホールKitara小ホール

32 2026年12月9日(水) 午後7時開演
木村友梨香(ピアノ・リサイタル)

33 2027年1月13日(水) 午後7時開演
月下 愛実(ソプラノ・リサイタル)

現在、新進演奏家が自らの研鑽の成果を発表できる機会は非常に限られております。また個人で演奏会を開催することは経済的にも事務的にも大きな負担を伴います。
このような状況のもと、日本演奏連盟では、オーディションにより優秀な新進演奏家を選抜し、演奏会開催にかかる経費・事務を負担してリサイタルを開催しております。
皆様の温かいご声援を心からお願い申し上げます。

チケットのご予約はこちら
(日本演奏連盟WEBチケット)



ご予約
お問合せ 公益社団法人 日本演奏連盟

〒105-0004 東京都港区新橋3-1-10 石井ビル6階
電話 03-3539-5131(平日10:00~18:00)
<https://www.jfm.or.jp> (HPからもチケット購入できます)



公式X(エックス) @jfm_enren
公式facebook 公式Instagram
ぜひフォローをお願いします。