佐藤 麻里亜

ピアノリサイタル

Piano Recital

Maria Sato

バロックからロマン派、そして近現代まで―
時代を越えて響き合う名曲の数々を、
心を込めてお届けします。



2027年 1月 24日 (日)
13:30開演 (13:00開場)

Program

J.S.バッハ
- 半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903

ソフィア・グバイドゥーリナ
- シャコンヌ

スクリャービン
- 12のエチュード第11番 Op.8-11
- 12のエチュード第12番「悲愴」 Op.8-12
- 幻想曲 ロ長調 Op.28

ショパン
- ノクターン変ホ長調 Op.9-2
- ポロネーズ 変イ長調「英雄」Op.53

会場

La Salle F
ラ・サール　エフ

東京メトロ日比谷線
「広尾駅」2番出口より徒歩5分

JR「恵比寿駅東口」より徒歩15分

入場料

一般
4,000円

学生(高校生以下)
2,500円

全席自由
事前予約制

ご予約・お問い合わせ

こちらのGoogleフォームより
お申し込みください。

後援　一般社団法人　全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）

闇を越えて、光へ。

音楽には、言葉では語り尽くせない
心の奥深くへ届く力があります。
祈り、葛藤、孤独、そして希望。

バッハからショパン、スクリャービン、
グバイドゥーリナまで。
時代を超えて響く音楽を辿りながら、
人間の内側にある「光」と「闇」を見つめます。

深い闇の先にあるもの。
それは、静かな美しさかもしれない。
あるいは、もう一度歩き出すための力かもしれない。

音楽とともに、その先へ。



会場のご案内

LaSalle Fr

〒150-0012
東京都渋谷区広尾5−19−8
FIビル 3階



佐藤 麻里亜　Maria Sato

Profile

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、
東京藝術大学ピアノ専攻を卒業。
2歳からヤマハ音楽教室に通い、ジュニア専門コースを修了。
第14、15回ロシアンピアノスクールin東京を受講、選抜演奏会に出演。
第43回ピティナピアノコンペティションG級全国大会入選。

これまでにピアノを武田真理、東誠三、吉川隆弘、岸美奈子、
E・デルガード、B・カヴァラ、P・ネルセシアン、A・ピサレフ
各氏に師事。
エレクトーンを平部やよい氏に師事。

2023年ヤマハ音楽教室システム講師の新講師スキルアップ応援制度にて、
レッスン内容が高く評価され、2度の認定を受ける。
指導成果と高いスキルが認められ、指導者ライセンス（B2）を早期取得。
2024、2025年ブルグミュラーコンクールにてブルグミュラー・レッスン賞
を受賞。
2026年ピティナ指導者ライセンス全級合格。
同年新人指導者賞を受賞。

MARIA PIANO ACADEMY 主宰。
全日本ピアノ指導者協会正会員。