

江崎皓介ピアノリサイタル

ショパンバラード・スケルツォ全曲プログラム

～ 語られる詩、そして諧謔の奥にあるもの ～

Program

Chopin

バラードには語られる物語があり、
スケルツォには軽やかさの奥に別の表情が潜む。
二つの世界を通して、彼の音楽の多層的な魅力に迫る。

バラード第1番 Op.23 ト短調

バラード第2番 Op.38 ヘ長調

バラード第3番 Op.47 変イ長調

バラード第4番 Op.52 ヘ短調

スケルツォ第1番 Op.20 ロ短調

スケルツォ第2番 Op.31 変ロ短調

スケルツォ第3番 Op.39 嬰ハ短調

スケルツォ第4番 Op.54 ホ長調

2026年9月26日(土)

19:00開演 (18:30開場)、終演20:45

豊中市文化芸術センター 小ホール

2026年11月3日(火・祝)

14:30開演 (14:00開場)、終演16:15

東京音楽堂日本橋ピアノホール

チケット 大人…4,000円、学生…2,000円 [税込・全自由席]

【後援】一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(PTNA)、一般社団法人日本クラシック音楽協会

【問合せ先】musicalne5157@gmail.com

Kosuke Ezaki Piano Recital

ポーランド国立ショパン音楽大学卒業。在学中イエジー＝ロマニウク教授にショパン・リストを源流とするネイガウス流のピアノイズム、ラミーロ＝サンヒナス助手にベートーヴェン・ツェルニーを源流とするピアノイズムを学ぶ。ショパン音大在学中、ポーランド各地で精力的に演奏活動を展開し、地元紙などにおいて「非常に色彩豊かな音色だ」と喝采を受ける。帰国後は全国各地で演奏活動を展開。第14回スクリャーピン国際コンクール(仏)第1位、第15回エウテルペ国際コンクール(伊)第1位、第18回プレスト国際コンクール(仏)第2位をはじめとして国内外で入賞多数。