

第581回 若き巨匠シリーズ

Young Virtuoso Series Concert at Nonaka Anna Hall in Shibuya

SMS
Support Music Society

バク ヒョナ 朴賢娥 チェロ 砂村友希 ピアノ

Duo Recital

R. シューマン

献呈 Op.25-1

L.v.ベートーヴェン

「魔笛」「恋人か女房か」の主題による
12の変奏曲 Op.66

R. シューマン

アダージョとアレグロ Op.70

F.メンデルスゾーン

無言歌 Op.109

チェロソナタ 第2番 Op.58



2026

11/4 水

お昼 14時 - 15時
13時15分 開場

ノナカ・アンナ ホール

東京都渋谷区道玄坂1-15-9

ノナカ・ミュージックハウス 6F

主催・チケット申込・お問合せ（事前予約制）
一般社団法人 サポート ミュージック ソサエティ
<https://sms-tokyo.jp>

e-mail info@sms-tokyo.jp
Tel. 03-5791-3070

全席自由（税込）

一般
2,500円

SMS会員
1,500円



予約 申し込みフォーム

協賛 野中貿易株式会社 / 東洋ピアノ製造株式会社 / 中央官財株式会社

後援 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）

朴 賢娥 パク・ヒョナ (チェロ)

韓国の淑明(スクミョン) 女子大学音楽大学卒業。桐朋学園オーケストラアカデミー、および修士課程を修了。ウィーン国立音楽大学演奏者課程修了。東京音楽大学博士後期課程を準特別奨学生として博士号習得および優秀賞受賞。サントリーホール室内楽アカデミー第1期を修了。ソリストとしてベルリン交響楽団、ルーマニア放送交響楽団などと共演。広く知られていないA.ドヴォルザークの「チェロ協奏曲イ長調 B.10」をメキシコと日本にて初演。TBS日曜劇場「さよならマエストロ〜父と私のアパッシオナート〜」のチェロ監修及び収録に参加。現在、東京音楽大学非常勤講師及び指揮科特別アドバイザー、同大学附属高校オーケストラ・室内楽講師、国際青少年オーケストラのアシスタントディレクターを務めている。ARKフィルハーモニック、宮崎国際音楽祭管弦楽団のメンバー。

砂村友希 すなむらゆき (ピアノ)

ウィーン国立音楽大学ピアノ科にて研鑽を積み、同大学院を修了。E.ドヴォラック=ヴァイスホール、W.ヴァッツィンガー、C.ヒンターフーバー、B.モーザーの各氏に師事。在学中、ヤングショパン国際音楽コンクール(エストニア)、ミュンヘン・クラヴィアポディウム(ドイツ)、アマルフィー国際音楽コンクール(イタリア)ほか、多数のコンクールで入賞。ソリストとしてカステリオン交響楽団、ベルリン交響楽団と共演。Pianomaster Gravedona音楽祭(イタリア)、Cap Ferret 音楽祭(フランス)などの音楽祭に出演。現在、ウィーン国立音楽大学弦楽器科講師、コレペティトールとして指導にあたるほか、ブラームス国際音楽コンクールをはじめ、国内外のコンクールやマスタークラス、オーケストラのオーディションにて公式伴奏を務める。

会場までのアクセス ノナカ・アンナ ホール 東京都渋谷区道玄坂1-15-9 ノナカ・ミュージックハウス 6F

- 1 渋谷駅 JR中央改札 / メトロ ハチ公広場口
- 2 渋谷マークシティ 4F を“道玄坂上”方面に直進
- 3 正面扉出て左側の通路を進み、道路に出て右に進む
- 4 一つ目の角を左折する。左手4つ目の木製扉のビル



一般社団法人 サポート ミュージック ソサイエティ (SMS)
<https://sms-tokyo.jp>

SMS会員 入会
ご案内ページ

SMSサポート会員にご入会いただきますと、当会が主催・共催・協賛するコンサートのご案内および、チケット割引などの特典が受けられます。
入会金：5,000円(入会時のみ) / お問い合わせ：info@sms-tokyo.jp

