

神代稔子

Musik à la carte

ムジーク アラカルト



ゲスト

フルート 吉岡アカリ

京都市立堀川高校音楽科を経て東京藝術大学卒業。安宅賞受賞。卒業と同時に東京フィルハーモニー交響楽団入団、首席奏者を務める。

1991年文化庁在外研修員としてベルリンに留学。A.ブラウ氏に師事。ベルリン・ドイツ・オペラでも研鑽を積む。現在、武蔵野音楽大学、洗足音楽大学、昭和音楽大学にて後進の指導にあたっている。

2026年10月10日（土）

14：00開演（13：30開場）

武蔵小杉サロンホール

昭和音楽大学附属音楽教室武蔵小杉校内
（JR・東急武蔵小杉駅徒歩5分）

入場料 一般 3000円 学生 2000円

プログラム

J.S.バッハ：パルティータ第2番ハ短調BWV826

シューベルト：ピアノソナタ第13番イ長調 D664

ドビュッシー：ベルガマスク組曲より「月の光」

～フルートとともに～

フォーレ：シシリエンヌ

ビゼー：アルルの女より

ベルトミュー：ロマンティック組曲

他



ピアノ 神代稔子

京都市立堀川高校音楽科を経て京都市立芸術大学音楽学部卒業。1990年ドイツ国立デトモルト音楽大学演奏家コース修了。大阪、京都、東京、札幌、ワシントンDCにて演奏活動を行う。

「狛江でクラシック」主宰。
PTNA正会員。昭和音楽大学講師。

主催：オフィスKAMIYO

お問い合わせ：officekamiyo@proton.me

後援：昭和音楽大学 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）
京都・堀音同窓会 京都市立芸術大学音楽学部同窓会真声会

コンサートの収益金の一部は、未来あるこどもたちに音楽を届ける活動に使わせていただきます。

チケットはコチラから

