

太田 沙耶

Saya Ota Piano Recital

ピアノリサイタル

音で描く情景

ドビュッシー

前奏曲集 より

リスト

オペラ「リゴレット」による

演奏会用パラフレーズ

ファリャ

恋は魔術師より「火祭りの踊り」

シューマン

謝肉祭「4つの音符による面白い情景」

Op. 9

他

2026.

10.12

月祝

13:30 開場

14:00 開演

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

[全席自由]

一般前売

2,500円 (2枚以上ご予約: おひとり様 2,000円)

当日

3,000円

高校生以下 無料ご招待

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※当日券は受付にて現金でのお支払いを
※曲目は変更になる場合がございます。お願いいたします。

一度聴いていただけませんか。



チケットのご予約はこちら



お問い合わせ

sayaota.pf@gmail.com

080-8015-8590

〈後援〉明音会, 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

PROFILE

愛知県長久手市出身。愛知県立明和高等学校音楽科及び東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。

2017年に渡欧し、令和元年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員として、ザルツブルグ・モーツァルテウム大学(オーストリア)修士課程及びポスト・グラデュエート課程、イモラ国際ピアノアカデミー(イタリア)卒業。

これまでに奥村真、清水皇樹、清水敦子、伊藤恵、J.ルヴィエ、L.マルガリウスの各氏に師事。

第22回ブラームス国際コンクール(オーストリア)ファイナリスト、
第17回スクリャービン国際ピアノコンクール(フランス)優勝、
第9回ヴェローナ国際ピアノコンクール(イタリア)最高位、
第12回マッसारローザ国際ピアノコンクール(イタリア)優勝、
第64回ハエン国際ピアノコンクール(スペイン)スペイン音楽賞、
第8回マルベリャ国際ピアノコンクール(スペイン)優勝及び聴衆賞、
第30回ロスビリオージ国際コンクール(イタリア)優勝、シューマン賞
及び聴衆賞、
第26回リカルト・ビニェス国際ピアノコンクール(スペイン)第2位
及び特別賞受賞。

これまでボローニャ、ミラノ、モデナ、トスカーナ、クレモナ、ナポリ、カブラリア島、カゼルタ、イモラなどイタリアやスペインを中心にヨーロッパで演奏活動を行う。

2025年夏に完全帰国し、宗次ホールランチタイムコンサート、ヤマハグランドピアノサロン名古屋 SALON CONCERT SERIES 2025、大田区民ホールお昼のアプリココンサートに出演するなど、愛知と東京を中心に演奏活動を行いながら、後進の指導にあたる。

現在、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校及び愛知県立明和高等学校音楽科にて非常勤講師を務める。



おおたピアノ教室
オープンしました



新規生徒さん募集中です♪

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

東山線・鶴舞線「伏見」駅
4番出口より東へ徒歩2分

