

T'Rio

Cristiano Alves, clarineta
Fernando Thebaldi, viola
Yuka Shimizu, piano

クリスチアーノ・アウヴェス (クラリネット)
フェルナンド・テバルディ (ヴィオラ)
清水由香 (ピアノ)



Convidado especial
特別ゲスト (Tokyo&Oizumi)
Keijiro Nagaoka, percussão
長岡敬二郎 (パーカッション)

Música clássica
brasileira contemporânea

現代ブラジル
クラシック音楽

COMPOSITORES | 作曲家

Liduínio Pitombeira • Marcos Lucas • Alexandre Schubert • Vittor Santos

e outros | ほか

TOKYO

11.16 segunda-feira
(月)

start 19:00 (open 18:30)

Meguro Persimmon Hall
(Small Hall)

assentos reservados | 全席指定
geral | 一般 ¥5000
estudante | 学生 ¥3000

INGRESSOS | チケット



OIZUMI (GUNMA)

11.17 terça-feira
(火)

start 19:00 (open 18:30)

Oizumi Bunkamura
Cultural Center (Small Hall)

assentos livres | 全席自由
geral | 一般 ¥2000
estudante | 学生 ¥1000

INGRESSOS | チケット



NAGOYA

11.21 sábado
(土)

start 14:00 (open 13:30)

Halle Runde

assentos livres | 全席自由
geral | 一般 ¥3000
estudante | 学生 ¥2000

INGRESSOS | チケット



※para compra de ingressos no dia do concerto, haverá acréscimo de 500円 | 当日券は500円増。

※para ingressos de estudantes (até 22 anos) será exigida a apresentação de um documento oficial | 学生券(22歳以下)は要学生証。

INFORMAÇÕES | お問い合わせ

kinoie@kinoie-event.com



PRODUÇÃO | 制作



CO-PRODUÇÃO | 共同制作



PATROCÍNIO | 協賛



APOIO | 後援

一般社団法人 全日本
ピアノ指導者協会 (ピティナ)
Associação de Professores
de Piano do Japão (PTNA)



T'Rio

Inspirado na formação do Trio Boliche (K.498) de Mozart, o T'Rio dedica-se à difusão da música erudita brasileira contemporânea. O grupo destaca-se pelo diálogo camerístico e pela excelência interpretativa, com obras inéditas dedicadas por renomados compositores brasileiros.

モーツァルトの《ケーゲルシュタット・トリオ(K.498)》に着想を得て結成されたT'Rioは、現代ブラジル芸術音楽の普及に取り組んでいる。緊密な室内楽の対話と卓越した演奏を特色とし、著名なブラジル人作曲家による献呈作品も数多く演奏。



Cristiano Alves
clarineta | クラリネット

Doutor em Música pela UNICAMP e Mestre pela UFRJ, é professor de Clarineta da UFRJ e membro do Quinteto Villa-Lobos e do T'Rio. Premiado em importantes concursos, atua como solista e convidado em festivais, orquestras e masterclasses nas Américas, Europa e Ásia, dedicando-se à difusão da música brasileira.

カンピーナス州立大学で音楽博士号、リオデジャネイロ連邦大学で修士号を取得。UFRJクラリネット科の正教授を務め、ヴィラ＝ロボス木管五重奏団およびT'Rioのメンバーとして活動。国内外のコンクールで受賞し、南北アメリカ、ヨーロッパ、アジアの音楽祭やオーケストラ、マスタークラスに招聘されるなど、ソリストとしても活躍。ブラジル音楽の普及・発展にも尽力。



Fernando Thebaldi
viola | ヴィオラ

Mestre pelos conservatórios holandeses de Haia, Rotterdam e Brabants, atua como camerista e pedagogo. Recebeu diversos prêmios, entre eles o Prêmio Carlos Gomes, e foi indicado ao Grammy Latino. Atualmente integra a Orquestra Sinfônica Nacional da UFF, a Orquestra Petrobras Sinfônica e o T'Rio.

オランダのハーグ、ロッテルダム、ブラバントの各音楽院で修士号を取得。室内楽奏者、教育者として幅広く活動。カルロス・ゴメス賞をはじめ、数々の賞を受賞し、ラテン・グラミー賞にもノミネート。現在、フルミネンセ国立交響楽団、オーケストラ・ペトロブラス・シンフォニカ、T'Rioのメンバーとして活動。



Yuka Shimizu
piano | ピアノ

Nascida no Japão, aos 11 anos interpretou Odeon, de Ernesto Nazareth. Desde 1997 vive no Brasil, onde estudou no Conservatório Brasileiro de Música. Atua como solista e camerista, destacando-se como intérprete de música brasileira. Integra o Duo Burajiru e o T'Rio e possui dois álbuns solo dedicados a compositores brasileiros.

埼玉県生まれ。11歳のときにエルネスト・ナザレーの《オデオン》を演奏した。東京の国立音楽大学で学び、1997年よりブラジルへ移住、ブラジル音楽院で学ぶ。ソリスト、室内楽奏者として活動し、ブラジル音楽の優れた解釈者として評価されている。Duo Burajiru、T'Rioのメンバーとして活動するほか、ブラジル人作曲家によるソロアルバム2枚を発表。



Keiji Nagaoka
percussão | パーカッション

Estudou pandeiro no Rio de Janeiro com Jorginho do Pandeiro e Celsinho Silva. Já acompanhou artistas como Lisa Ono, Minami Yoshitaka, Sawada Chikako, Rogério Souza e Andréa Amorim. É um dos poucos especialistas em percussão brasileira no Japão.

リオデジャネイロにてジョルジーニョ・ド・パンデイロ、セウシーニョ・シウヴァに師事。小野リサ、南佳孝、沢田知可子、Rogério Souza、Andréa Amorim など、数多くのアーティストと共演。日本では数少ないブラジルパーカッション・パンデイロの専門家。

東京公演 | TOKYO

めぐろパーシモンホール 小ホール

〒152-0023

東京都目黒区八雲1-1-1

※駐車場の台数は非常に少ないため、公共交通機関のご利用をお願いいたします。

Meguro Persimmon Hall
(Small Hall)

Tokyo-to Meguro-ku Yakumo 1-1-1

※Vagas de estacionamento limitadas.

Utilize transporte público.

大泉町公演

OIZUMI (GUNMA)

洋泉興業大泉町文化むら 小ホール

〒370-0514

群馬県邑楽郡大泉町朝日5-24-1

Oizumi Bunkamura Cultural Center
(Small Hall)

Gunma-ken Oura-gun

Oizumi-machi Asahi 5-24-1

名古屋公演 | NAGOYA

Halle Runde

〒466-0044

愛知県名古屋市昭和区桜山町1-21

※駐車場はご利用いただけません。
公共交通機関をご利用ください。

Halle Runde

Aichi-ken Nagoya-shi Showa-ku

Sakurayama-cho 1-21

※Não é permitido utilizar o estacionamento. Utilize transporte público.