

デュオ・リサイタル vol.3

濱田遥 & 山田佐依

Cello & Piano Duo Recital

「盟友が紡ぐ音楽の旅」

2026年

9月27日【日】

15:30 開演 (15:00開場)

全席自由 前売 3,500円 (当日4,000円)

※未就学児入場不可

ご予約・お問い合わせ



QRコード・下記のメールアドレスよりご予約いただけます。
または、出演者のSNS等へ直接ご連絡をお願いいたします。

✉ [メール] aisancejoie@gmail.com

会場アクセス

愛知県芸術劇場 中リハーサル室

アクセス

地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車徒歩5分／
名鉄瀬戸線「栄町」駅下車徒歩5分
(オアシス21地下連絡通路経由)

Program

メンデルスゾーン

チェロ・ソナタ 第2番 ニ長調 Op.58

ブーランジェ

チェロとピアノのための3つの小品

プロコフィエフ

チェロ・ソナタ ハ長調 Op.119 他

※都合により曲目が変更になる場合があります。予めご了承ください。

東京公演

2026年 10月9日(金) 開演 19:00 (18:30開場)

会場

ヤマハ銀座コンサートサロン

主催：濱田遥 & 山田佐依デュオ・リサイタル実行委員会

後援：桐朋学園音楽部門同窓会、名古屋市立菊里高等学校音楽科同窓会、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ビティナ）

CELLO

Haruka Hamada



濱田 遥 (チェロ)

5歳よりチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部弦楽器専攻卒業。プラハ芸術アカデミーに留学後、ドレスデン音楽大学チェロ専攻修士課程を最高点首席で修了。帰国後、兵庫芸術文化センターオーケストラ（HPAC）のフォアシュピーラー、パシフィックフィルハーモニア東京団員を務める。現在、桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室仙川、お茶の水、目黒、小金井教室チェロ講師。泉の森ジュニアチェロコンクール小学生の部・中学生の部金賞。全日本学生音楽コンクールチェロ部門高校の部第2位。横浜国際音楽コンクール弦楽器部門高校の部第1位。マルティヌーコンクール第1位。グスタフ・マーラーチェロコンクール第3位。秋吉台音楽コンクール弦楽器部門入選。チェロアンサンブル・サイトウ奨学生。チェロを常光聡、倉田澄子、堤剛、ミハル・カニユカ、エミル・ロフナーの各氏に師事。メルボルンチェロフェスティバル、ミュンヘン国際音楽セミナーなど国内外のセミナーに参加。ピーター・ウィスペルウェイ、マリオ・ブルネロ、ヨハネス・モーザー、ウェン・シンヤンの各氏によるマスタークラスを受講。

PIANO

Sae Yamada



山田 佐依 (ピアノ)

5歳よりピアノを始める。2009年よりヤマハマスタークラスに在籍。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻を卒業。2019年より渡仏。パリ・エコールノルマル音楽院をピアノ科、室内楽共に最高教育課程ディプロム並びに最高演奏課程ディプロムを取得し修了。現在は演奏活動の傍ら、ピアノ教室を主宰し後進の育成にも力を注ぐ。大阪国際音楽コンクールピアノJ部門エスポワール賞。長江杯国際音楽コンクール高校の部第3位。セシリア国際音楽コンクール第4位。ラフマニノフ国際ピアノコンクールJAPAN第5位。大学在学中、学内成績優秀者によるStudent's concertに出演。東京、名古屋にてソロリサイタルを開催。留学中にはパリ・サルコルトーをはじめ、パリ市内外の演奏会に出演。これまでに、V.ゴルノスタエヴァ、岡田博美、D.ヨッフエ、M.ヴォスクレンスキー、P.ドヴァイヨン、J.ルヴィエ、C.セミリャコフス、練木繁夫各氏のマスタークラスを受講。ピアノを柳川友美、浅井潤子、内藤江美、吉永哲道、川村文雄、G.カツアラヴァの各氏、室内楽を藤井一興、石島正博、N.パタルセックの各氏に師事。Official website : saeyamada.com

愛知県芸術劇場 中リハーサル室

〒461-8525

愛知県名古屋市東区東桜1-13-2

アクセス

地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車徒歩5分／
名鉄瀬戸線「栄町」駅下車徒歩5分
(オアシス21地下連絡通路経由)

TICKET

ご予約はこちら

