

オペラ

第8回 クラシック・ガラいんざい

ヘンゼルとグレーテル

フンパーディンク 作曲 奥村啓吾 演出
ハイライト 日本語上演

今年のクラシック・ガラいんざいはオペラ！

誰もがご存知のグリム童話「ヘンゼルとグレーテル」をメルヘンオペラとして上演いたします。文化ホール初の試みとなるオペラですが、日本語上演なのでお子さまからおとなまでお楽しみいただけます。第1部では恒例のクリスマスメドレーなどウィンターミュージックをずらりと並べてお待ちしております！

10/24(土)開催！ミニコンサート付きプレ講座

※詳細はチラシ裏面またはHPをご覧ください



ヘンゼル役
吉川 歌穂



グレーテル役
宮川 七海



魔女役
田近 芽衣



クラリネット
五十嵐 優子



ヴァイオリン
一ノ宮 愛弓



フルート
曽我 あすみ



ピアノ
井後 優弥



第I部

アンダーソン そりすべり

ドビュッシー 月の光

第II部

フンパーディンク オペラ「ヘンゼルとグレーテル」

バッハ 主よ、人の望みの喜びよ

クリスマスメドレー ほか

パッヘルベル「カノン」

曲目は変更になる場合がございます。



2026

12.6 日

開演 14:00 (開場 13:30)
開演前プレトーク 13:45~13:55
出演者が本公演の聴きどころをご紹介します。

印西市文化ホール

全席指定・税込

一般 2,200円 友の会・障がい者 2,000円 高校生以下 500円

※3歳以下入場不可 ※友の会割引は会員1名につき4枚まで

※障がい者割引は電話または窓口のみ(要証明書)

お問合せ・
チケットのお求め

印西市文化ホール TEL 0476-42-8811

〒270-1327 千葉県印西市大森2535 受付時間/9:00~21:30
休館日/毎週月曜日(月曜日が休日の時はその後の最も近い休日でない日)、12/28~1/4
アクセス/JR成田線木下駅から徒歩15分 または ふれあいバス「市役所」/
京成バス千葉セントラル神崎線「市役所前」下車すぐ



主催:印西市文化ホール(指定管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)、東京藝術大学音楽学部同声会、NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会

企画協力:印西音楽協会[IMA]

[チケット発売日] 7月31日(金)

・10:00~ 電話・オンラインチケットサービス
・14:00~ 窓口販売

※発売初日は、電話予約(座席選択不可)、オンラインチケットサービス(座席選択可。要事前登録。3:00~4:00を除く終日利用可)、窓口(座席選択可)

[プレイガイド]

・チケットぴあ[Pコード 333-170] <https://t.pia.jp/>





「オペラってなあに？」

オペラとは、セリフの代わりに「歌」で物語が進む、音楽劇のことです！
「難しそう…」と思うかもしれませんが、ご安心ください。
今回はすべて日本語で歌って演じるので、お話がスッと耳に入ってきます。
さらに、舞台には絵本のような綺麗な映像を大きく映し出すので、
映画やアニメを見る感覚でワクワク楽しめますよ！
初めてのコンサートや、小さなお子さまにもぴったり。今年のクリスマスは、
ヘンゼルとグレーテルと一緒に不思議な森へ探検に出かけましょう！

P R O F I L E



ヘンゼル役 吉川 歌穂

KAHO YOSHIKAWA

印西市出身。東京音楽大学卒業。児童合唱団で歌を始めた後、声楽を学ぶ。声楽を長谷川紀久恵、長谷川大祐、木村奈緒美、服部容子、田代誠の各氏に師事。また、幼少期よりクラシックバレエ、ジャズダンスの研鑽も積んでいる。

これまでに「こうもり」ロザリンド役、「伯爵家令嬢マリツァ」マリツァ役で出演。ステーキが大好き。



グレーテル役 宮川 七海

NANAMI MIYAKAWA

千葉県立幕張総合高等学校、東京音楽大学声楽専攻卒業。同大学院音楽研究科声楽専攻独唱研究領域修士課程修了。第51回フランス音楽コンクール声楽部門第1位、第2回印西国際音楽コンクールアーティスト部門第3位。

第15回NPO法人芸術・文化若い芽を育てる会助成金審査会牛尾シズエ特別賞受賞。



魔女役 田近 芽衣

MEI TAJIKA

千葉大学卒業。イタリア・フィレンツェにて研鑽を積む。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。これまでに「ナブッコ」アンナ役、「チェッキーナはいい娘」パオルッチャ役、「ランメルモールのルチア」アリーサ役にて出演する。また、関東を中心に演奏会やチャリティ企画、オペラワークショップなど、多岐にわたる活動を展開する。藤原歌劇団準団員、日本オペラ協会準会員。

これまでに「こうもり」ロザリンド役、「伯爵家令嬢マリツァ」マリツァ役で出演。ステーキが大好き。



クラリネット 五十嵐 優子

YUKO IGARASHI

桐朋学園芸術短期大学芸術科及び専攻科を特待生として修了。国内外で研鑽を積む。復興支援オーケストラやアウトリーチ、ランチコンサートなどの演奏活動を行う。クラリネットデュオ「BRry輝」。よみうりカルチャー講師。印西市文化ホール運営会議委員を経て、印西音楽協会[IMA]理事。AEAJアロマセラピー1級/ナチュラルビューティスタイリスト。

これまでに「こうもり」ロザリンド役、「伯爵家令嬢マリツァ」マリツァ役で出演。ステーキが大好き。



ヴァイオリン 一ノ宮 愛弓

AYUMI ICHINOMIYA

千葉県立幕張総合高等学校音楽コースを経て、東京音楽大学卒業。ヴァイオリンを吉川朝子、海野義雄、大谷康子、嶋田慶子の各氏に師事。日本学校合奏コンクール最優秀賞受賞。千葉県管弦打楽器コンペティション最優秀賞受賞。ラ・フォル・ジュルネ「熱狂の日」音楽祭参加。第17回蓼科音楽祭コンサート、第18回蓼科音楽祭リサイタル出演。

これまでに「こうもり」ロザリンド役、「伯爵家令嬢マリツァ」マリツァ役で出演。ステーキが大好き。



フルート 曽我 あすみ

ASUMI SOGA

富山県立呉羽高等学校音楽コースを経て、同志社女子大学学芸学部音楽学科管弦打楽器コース演奏専攻卒業。第23、24回富山県青少年音楽コンクール優秀賞受賞。富山新聞社主催「海フェスタ」創作祭にて最優秀賞受賞。これまでにフルートを、尾山亜由美、熊谷永子、城宝泰子、小久見豊子、清水信貴の各氏に師事。JEUGIAカルチャーセンター講師を経て、現在あすみフルート教室主宰。

これまでに「こうもり」ロザリンド役、「伯爵家令嬢マリツァ」マリツァ役で出演。ステーキが大好き。



ピアノ 井後 優弥

YUYA IGO

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学を卒業後、ブラハ音楽院にて研鑽を積む。国内外の数々のコンクールで優勝、最高位入賞を重ね、各紙で取り上げられる。2016年度NPO法人芸術・文化若い芽を育てる会助成対象(第1位)。東京フィルハーモニー交響楽団などと共演。印西音楽協会[IMA]理事、市川オペラ公式ピアニスト。コンクール審査員も各地で務める。千葉日報紙面「ひと模様」で取り上げられる。

これまでに「こうもり」ロザリンド役、「伯爵家令嬢マリツァ」マリツァ役で出演。ステーキが大好き。



演出 奥村 啓吾

KEIGO OKUMURA

オペラ演出家。イタリアで舞台演出を学び、アレナ・ディ・ヴェローナの演出チームに日本人として初参加。帰国後は40作品以上のオペラを演出し、古典作品から新制作まで幅広く手掛ける。物語を深く読み解き、音楽とドラマを融合させた演出に定評がある。全国各地で後進の育成や地域文化の発展にも尽力する。2022年度大阪市咲くやこの花賞(音楽部門)受賞。

これまでに「こうもり」ロザリンド役、「伯爵家令嬢マリツァ」マリツァ役で出演。ステーキが大好き。

クラシック・ガラへの誘い プレ講座 ～オペラの世界へようこそ～

アリアはもちろん、舞台演出や衣装、さらにはお化粧に至るまで、オペラは工夫でいっぱい！奥深いオペラの世界と一緒に深堀りしてみましょう！（講座時間1時間程度）

出演 ソプラノ 吉川 歌穂 クラリネット 五十嵐 優子 ピアノ 井後 優弥

2026年 10月24日(土) 14:00開演(13:30開場)
印西市文化ホール 2階多目的室

事前申込不要

定員100名

入場無料
全席自由