



演奏家とお客様、みんなで「曲」を応援するコンサート

ピティナ・ピアノ曲事典 公開録音コンサート

主催：(一社)全日本ピアノ指導者協会、ピティナ音楽研究所



青柳 いづみこ



保屋野 美和

ドビュッシーvsサティと6人組 19世紀末デカダンスから20世紀初頭への転換

2026.9.2 (水) 19:00開演 (18:30開場) 東音ホール(東京・巣鴨)

【要予約】一般 4,000円 (学生2,000円)

E-mail: enc@piano.or.jp ☎03-3944-1583

Program

ドビュッシー／小組曲 (1889) ★☆

6つの古代エピグラフ (1914、朗読付き) ☆★

サティ／梨の形をした3つの小品 (1903) ★☆

タイユフェール／イマージュ (1918) ☆★

オーリック／アデュール・ニューヨーク (1920) ☆★

ミヨー／世界の創造 (1923) ☆★

☆青柳いづみこ ★保屋野美和

※曲目は一部変更になる可能性があります。ご了承ください。

青柳 いづみこ (ピアニスト・文筆家)

安川加壽子、ピエール・バルビゼの両氏に師事。東京藝術大学附属高校、同大学を経て1975年に同大学院修士課程を修了。翌年、フランス国立マルセイユ音楽院首席卒業。1980年のデビュー・リサイタルは毎日新聞紙上で絶賛される。1989年には論文『ドビュッシーと世紀末の美学』により東京藝術大学より学術博士号。武満徹、矢代秋雄、八村義夫の作品によるリサイタル『残酷なやさしさ』で平成2年度文化庁芸術祭賞を受賞。演奏と執筆を両立させる稀有な存在として知られ、書籍は35冊、CDは26枚にのぼる。師安川加壽子の評伝『翼のはえた指』で第9回吉田秀和賞、祖父の評伝『青柳瑞穂の生涯』で第49回日本エッセイストクラブ賞、『6本指のゴルトベルク』で第25回講談社エッセイ賞を受賞。『ロマンティック・ドビュッシー』でミュージックペンクラブ音楽賞。ラ・フォル・ジュルネ音楽祭、東京・春・音楽祭などにも出演。2024年には『パリの音楽サロン』(岩波新書)を上梓。2025年のサティ没後100年には、書籍『ドビュッシーとサティ』とCD『逃げ出させる歌』を同時刊行。2026年10月には集英社新書よりショパン・コンクールに関する新著を刊行予定。日本演奏連盟理事、日本ショパン協会理事、大阪音楽大学名誉教授、兵庫県養父市芸術監督。https://ondine-i.net

保屋野 美和 (ピアニスト)

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。在学中、特待生奨学金を得る。ドイツ政府給費留学生(DAAD)としてドイツ、ハノーファー音楽演劇メディア大学に留学し、国家演奏家資格を取得。またイタリア、ペスカラ音楽院にて研鑽を積む。これまでにヨーロッパ、アメリカ、アフリカ、東南アジア各地で演奏。また指揮者、大植英次氏と音楽祭等で多数共演。IBLAグランドプライズ国際音楽コンクール優勝、デヴィ・スカルノ賞受賞、ルイジ・チェリテリ国際音楽コンクール大賞、PTNAピアノコンペティション特級銅賞など国内外での受賞多数。マルチェッロ・アバド氏より深い情熱と卓越した世界観を持った素晴らしいピアニストと評される。IBLAグランドプライズ国際音楽コンクール入賞者によるアメリカツアーではカーネギーホール(ワイル・リサイタルホール)にて演奏し好評を博す。またオランダ、コンセルトヘボウホールでのデビューコンサート出演。2020年東京オペラシティリサイタルシリーズB→Cに出演。ピアノを田中美香、大原慧子、播本枝未子、黒田亜樹、ベルント・ゲツケ、アルド・チッコリーニ、ブルーノ・メツェーナの各師に師事。現在はベルリンに在住し、新作初演を行うなど様々なジャンルで活動を展開している。ソロ活動の他、室内楽奏者としても意欲的に活動しており様々な楽器とアンサンブルを行う他、定期的にミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバーとヨーロッパと日本でコンサートを行う。ハノーファー音楽演劇メディア大学コレパティール非常勤講師。日本アコースティックレコーズよりCD「Farben~色彩~」をリリース。
オフィシャルウェブサイト: https://www.miwa-hoyano.com

予約方法：ウェブ申込

- ①「Peatix ピティナ公開録音コンサート」または右のQRコードから検索。
- ②公演日とお支払い方法(クレジットカード・コンビニ・銀行振込)をご選択の上、お客様情報をご入力ください。
- ③お支払い後発行される電子チケットを当日スマートホン画面上で表示いただくか、印刷してお持ちください。
- ④学生券をお求めの方は当日学生証をご提示ください。

FAX申込：下記のFAX申込用紙に必要事項を記入の上、当協会までお送りください。 ※お電話・FAX申込の場合、チケット料金は当日のお支払いとなります。キャンセルの場合は速やかにご一報下さい。

TEL申込：03-3944-1583 (公開録音コンサート担当)



＊ふるさと納税 返礼品チケット

公開録音コンサートの主会場である東音ホールは豊島区内に位置しており、2025年度より、豊島区のふるさと納税返礼品として公開録音コンサートのチケットをご利用いただけます。
詳細は右記QRコードよりご確認ください。
(ふるさと納税ポータルサイト「ふるさとチョイス」のページが開きます。7月以降に掲載予定です。)



主催：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)、ピティナ音楽研究所

FAX申込書 (03-3944-8838)

ドビュッシーvsサティと6人組 (2026/9/2)

フリガナ

氏名

E-mail

@

※できるだけメールアドレスをお書きください

FAX (任意)

TEL (任意)

住所 (任意) 〒 ()

一般 席 学生 席

会場地図



JR線・都営三田線「巣鴨」駅：南口徒歩1分
(宮田ビル3F)