

世界一の名手が集うスター軍団、ベルリン・フィルの公認アンサンブル初来日。
亀井聖矢が自作曲を弾き振りで世界初演！

フィルハーモニー・カメラータ・ベルリン & 亀井聖矢



Philharmonic Camerata Berlin & Masaya Kamei Piano

2026年**9月15日** **火** 19:00開演(18:00開場)

東京芸術劇場 コンサートホール

全席指定 | S席20,000円 A席17,000円 B席14,000円 C席11,000円

2026年**9月20日** **日** 14:00開演(13:15開場)

横浜みなとみらいホール

全席指定 | S席20,000円 A席17,000円 B席14,000円 C席11,000円

MASAYA meets BPOメンバー&極上のセレナーデ！

亀井聖矢:ピアノと弦楽のための小品(仮題)※新作・初演

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番(W.タリアズ編)

[以上ピアノ独奏:亀井聖矢]

チャイコフスキー:アンダンテ・カンタービレ

[チェロ独奏:タチアナ・ヴァシリエヴァ]

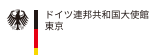
チャイコフスキー:弦楽セレナーデ

主催 | テンポプリモ / 神奈川芸術協会(横浜公演) / イープラス(芸術劇場公演)

協力 | 横浜みなとみらいホール(公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)

後援 | ドイツ連邦共和国大使館

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



2026年**9月24日** **木** 19:00開演(18:15開場)

サントリーホール

全席指定 | S席22,000円 A席19,000円 B席16,000円 C席13,000円

MASAYA meets BPOメンバー&超絶ソリストの饗宴！

亀井聖矢:ピアノと弦楽のための小品(仮題)※新作・初演

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番(W.タリアズ編)

[以上ピアノ独奏:亀井聖矢]

バルトーク:ルーマニア民俗舞曲

ボッテジニ:歌劇『夢遊病の女』(ベッリーニ)による幻想曲

[コントラバス独奏:グナールス・ウバトニエクス]

サラサーテ:カルメン幻想曲[ヴァイオリン独奏:ルイス・フィリペ・コエリョ]

9/24
公演

令和8年度 文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

小学生～18歳のお子様を無料ご招待！

お友達やご家族と一緒に、フィルハーモニー・カメラータ・ベルリンの演奏を楽しみましょう。この機会にぜひご来場ください。



お申し込みはこちら→

※子供招待はA席のみ対象 ※同伴者のA席も半額に



世界最高のオーケストラとして名高いベルリン・フィルの公認アンサンブル「フィルハーモニー・カメラータ・ベルリン」が初来日。共演者として、なんと2025年のエリザベート王妃国際コンクールに5位入賞を果たした若手のピアニスト亀井聖矢が出演することになりました。今回は特別に、ベルリン・フィルのメンバーが編曲したベートーヴェンのピアノ協奏曲第3番に加え、亀井聖矢が自作曲を弾き振りするなど、輝かしい将来を予見させる機会になること間違いありません。その門出となる瞬間を会場で貴方のその目に焼き付けてください！

フィルハーモニー・カメラータ・ベルリン Philharmonic Camerata Berlin



ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団に2つある公認の室内オーケストラの一つとして2001年に設立。現在はルイス・フィリペ・コエーリョがコンサート・マスターを務めている。メンバーにはロマーノ・トマシーニ（ヴァイオリン）やヴォルフガング・タリアズ（ヴィオラ）等同管弦楽団の顔である名手が揃い、ベルリン・フィルの豊饒な音色と超一流演奏家達による精密なアンサンブルの繊細さを兼ね備えている。これまでに、ベルリン・フィルハーモニー、KKLルツェルン、バーデン＝バーデン祝祭劇場等の著名な会場で公演を行い、ミッシェル・マイスキー（チェロ）やベルリン・フィルでも活躍しているヴェンツェル・フックス（クラリネット）、アルブレヒト・マイヤー（オーボエ）等と共演を重ねて高い評価を得ている。今回が初来日。

ヴァイオリン	ルイス・フィリペ・コエーリョ、アレクサンダー・イヴィッチ、トーマス・ティム、ロクサーナ・ヴィスニエフスカ、ロマーノ・トマシーニ、クリストフ・フォン・デア・ナーマー、ベッティーナ・サルトリウス
ヴィオラ	ヴォルフガング・タリアズ、セバスティアン・クルンニース
チェロ	タチアナ・ヴァシリエヴァ、クリストフ・イゲルブリック
コントラバス	グナールス・ウバトニクス

※当初発表しておりました出演者に一部変更がございます。何卒ご理解のほどよろしくお願いいたします。

亀井聖矢 (ピアノ) Masaya Kamei, Piano

2022年ロネーティポー国際音楽コンクールにて第1位を受賞。併せて「聴衆賞」「評論家賞」の2つの特別賞を受賞。2025年エリザベート王妃国際コンクールにて第5位を受賞。2019年、日本音楽コンクール第1位、及び聴衆賞受賞。同年、ピティナ特級グランプリ、及び聴衆賞受賞。2023年には、文化庁長官表彰（国際芸術部門）、出光音楽賞を受賞。ラ・ロック＝ダンテロン国際ピアノ・フェスティバル、ヴァリニユス・ピアノフェスティバル、リール・ピアノフェスティバルなどの音楽祭に出演。2024年7～9月に開催された日本ツアーでは全16公演で約2万人を動員した。その他ウィーン、パリ、シドニー、ソウルなど世界各地でもリサイタルを行い、好評を博した。これまでに、ワルシャワ・フィル、ブダペスト響、N響、読響など国内外のオーケストラと多数共演。2022年12月には、1stフルアルバム「VIRTUOZO」をリリースし、「レコード芸術」誌にて特選盤に選出。また、「情熱大陸」「題名のない音楽会」などメディアでも多数取り上げられるなど、今もっとも勢いのあるピアニストとして注目されている。



<https://www.masaya-kamei.com/>

プレイガイド

- チケットぴあ
- イープラス
- ローソンチケット
- テンポプリモWEB

- [9/15] ● 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00-19:00)
- [9/20] ● 神奈川芸術協会 045-453-5080 kanagawa-geikyo.com
- [9/20] ● 横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000
- [9/24] ● サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (10:00-18:00)