

第五回 ピアノ五重奏への思い



泉谷景子 (Piano)



田村安紗美 (Violin)



古川仁菜 (Violin)



西村真紀 (Viola)

モーツァルト

ピアノ五重奏曲 変ホ長調 K.452
(原曲:ピアノと管楽のための五重奏曲)

サン＝サーンス

ピアノ五重奏曲 イ短調 作品14



白神あき絵 (Cello)

2027年2月23日 火曜日・祝日 13時30分開場 14時開演
会場：音楽の友ホール 入場料：4,000円(自由席) 二枚セット券7000円

東京メトロ東西線：神楽坂駅1番出口から徒歩約1分 飯田橋駅B3出口から徒歩約11分
都営地下鉄大江戸線：牛込神楽坂駅A3出口から徒歩約7分 JR線：飯田橋駅から徒歩約12分



申し込みURL：

<https://ailes-music.jp/270223-2/>



チケットぴあ 販売用二次元コード
(Pコード 332131)

主催：株式会社メイク

協賛：岩崎工房

後援：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 東京藝術大学音楽学部同声会
桐朋学園音楽部門同窓会 京都・堀音同窓会 関西桐朋会

第五回 ピアノ五重奏への思い

モーツァルト/サン＝サーンス

モーツァルトが「生涯の最高傑作」と自賛した名曲を、木管から弦楽へと装いを変えた貴重なアンサンブルでお届けします。均質で美しい和声の響きは必聴です。さらに、巨匠サン＝サーンスが弱冠20歳で描いた情熱あふれる傑作ピアノ五重奏曲を披露。5人の奏者が織りなす、時代を超えた贅沢な音楽のひとつをお楽しみください。

出演者プロフィール



泉谷景子 (Piano) Keiko Izutani

奈良県出身。京都市立堀川高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。シカゴ音楽院、国立モーツァルトウム音楽大学で技術を研鑽。クラシック以外にも様々なジャンルのアーティストと共演。2018年、オリジナル曲や世界の民族音楽を奏でるトリオ「由都景」を結成。2021年アルバム「由都景」をリリース。ソロアルバム「子供の情景」リリース。音楽のある素敵な暮らしを提案した著書【音楽日和】を綜合法令出版社より出版。鷹見恵理子、大畑博貴、阿部美果子、アルフォンス・コンタルスキーの各氏に師事。ラジオ出演等で音楽の魅力を伝え、後進の育成に取り組んでいる。エール音楽教室主宰。



田村安紗美 (Violin) Asami Tamura

京都市立堀川高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部卒業。全日本学生音楽コンクール大阪大会・高校の部第2位、京都芸術祭「奨励賞」受賞。藝大在学中に新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。文化庁新進芸術家海外留学制度の研修員として、ドイツ・フライブルク音楽院にて研鑽を積む。田村安祐美との姉妹ヴァイオリン・デュオDuo SAKURAで活動し、NHK-FM「名曲リサイタル」に出演。(財)青山財団「パロックザール賞」受賞。またTrio Rintonare (Vn×Cl×Pf)、こだま弦楽四重奏団 ベートーヴェン全曲演奏会など、室内楽の活動を積極的に行っている。これまでに渡辺美穂、辻井淳、田渕洋子、浦川宜也、Gottfried von der Goltzの各氏に師事。



古川仁葉 (Violin) Nina Furukawa

京都市立堀川高等学校音楽科を経て東京芸術大学音楽学部に入學。在学中、アメリカのSouthern Methodist Universityに留学。ヴァイオリンをE.Schmieder、室内楽を岩崎洸の各氏に師事。芸大復学後、モーニングコンサートに出演し、芸大フィルハーモニアと共演。パイロイト国際青年音楽祭にてコンサートミストレスをつとめる。卒業時に同声会賞受賞。卒業後はアンサンブル東風、アンサンブル・インタラクティブ・トキオのメンバーとしてオランダのガウデアムスやワルシャワ現代音楽祭、アジア音楽祭などに招聘される。また2017年から22年まで行われた山形の文翔館室内楽シリーズにプレシヤカルテットのメンバーとして毎年出演。これまでにヴァイオリンを田辺良子、橋本寿子、澤和樹、森悠子の各氏に、室内楽を松原勝也、岡山潔の各氏に師事。



西村真紀 (Viola) Maki Nishimura

4歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学附属音楽高校を経て東京藝術大学を卒業、その後ヴィオラに転科し、同大学院修士課程を修了。クラシック音楽コンクール第2位、第19回霧島国際音楽祭に参加し特別奨励賞を受賞、第2回淡路島ヴィオラコンクールにて林光賞を受賞する。在学中に東京交響楽団へ首席奏者として入団、東京交響楽団とはこれまでにモーツァルトの協奏交響曲を共演している。これまでにヴァイオリンを松岡典子、久合田緑、大谷康子、藤原浜雄の各氏に、ヴィオラを店村真積、岡田伸夫の各氏に師事。



白神あき絵 (Cello) Akie Siragami

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。市川文化会館主催新人演奏会において部門最優秀賞を受賞し、同会館ユネスコ音楽祭、ローズコンサートに出演。公益財団法人ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)に7年間在籍後、フリーランスのチェロ奏者として活動。オーケストラ、室内楽を中心に、レコーディングや舞台音楽など幅広い分野で演奏活動を行っている。ミュージカル公演では「ライオンキング」「オペラ座の怪人」など多くの作品に参加。チェロを伊藤耕司、三木敬之、室内楽を植田克己、岡山潔、本莊玲子に師事。

お申し込み

チケット代 4,000円(自由席) 二枚セット券7,000円



申し込みURL:

<https://ailes-music.jp/270223-2/>



チケットぴあ 販売用二次元コード

(Pコード 332131)

主催 株式会社メイク

問い合わせ先: エール音楽教室 <https://ailes-music.jp/>

〒108-0074 東京都港区高輪3丁目8-11 JLBGrandetCru高輪台201 TEL.03-6822-1213

協賛: 岩崎工房

後援: 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 東京藝術大学音楽学部同声会

桐朋学園音楽部門同窓会 京都・堀音同窓会 関西桐朋会