

田代 純子 ピアノリサイタル

Junko Tashiro Piano Recital

～美しい風景～

賛助出演 木野 雅之 (ヴァイオリン)

〈ピアノソロ〉

シャルル・トレネ(ワイセンベルク編曲):「パリの4月」

Alexis Weissenberg: En Avril à Paris (after Charles Trenet and Walter Eiger)

フォーレ: 舟歌 第1番 イ短調 作品26

Gabriel Fauré: Barcarolle No.1 in A minor, Op.26

ショパン: ノクターン 第4番 ヘ長調 作品15-1

Frédéric Chopin: Nocturne No.4 in F major, Op.15-1

リスト: 3つの演奏会用練習曲より「ため息」変ニ長調 S.144/3

Franz Liszt: «Un sospiro» in D flat major from 3 Études de concert, S.144/3

〈ヴァイオリン&ピアノ〉

レスピーギ:「5つの小品」作品62

Ottorino Respighi: 5 Pezzi, for violin and piano, Op.62

グラナドス: ヴァイオリン・ソナタ

Enrique Granados: Sonata for violin and piano, H.127

〈ピアノソロ〉

グラナドス:「ロマンティックな情景」より

Enrique Granados: from «Escenas románticas», H.57

※やむを得ず曲目・演奏順は変更になる場合がございます

2027年 1月 16日(土) 19時開演(18:30開場)

銀座 王子ホール (銀座4丁目三越新館隣 TEL.03-3564-0200 / 地下鉄東京メトロ「銀座駅」A12出口徒歩1分)

Saturday January 16, 2027, 19:00 at Ginza Oji Hall

全自由席 一般4,500円 学生3,000円

※未就学児のご入場はできません ※学生は25歳まで。当日学生証をお持ち下さい

前 売

王子ホールチケットセンター 03-3567-9990 (土日祝を除く10:00～18:00)

チケットぴあ t.pia.jp (Pコード330-016)

CNプレイガイド www.cnplayguide.com 0570-08-9990 (10:00～18:00)

後援: 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

お申込・お問合せ・マネジメント: Shin-En 新演コンサート 03-6384-2498 www.shin-en.jp



チケットぴあ



CNプレイガイド



田代 純子 ピアノリサイタル

Junko Tashiro Piano Recital

～美しい風景～



田代 純子

(ピアノ)

Junko Tashiro, piano

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。同大学卒業後、渡独し、ベルリン芸術大学卒業。フライブルク音楽大学にて研鑽を積んだ。

1989年マリア・カナルス国際コンクール(スペイン)、91年クロード・カン国際コンクール(フランス)、更にエンナ国際コンクール(イタリア)にそれぞれ入賞。その後、ドイツ、イタリア、フランスの各地でリサイタル、ラジオ放送の録音などを行う。特に92年フランスの「ロシアの音楽祭」で演奏したドビュッシーは、Au Moulin d'Ande紙で好評を得た。

帰国後は、ソロはもとより、室内楽でも活躍している。NHK-FMにも出演。

これまでに、齋藤いづみ、舘美佐子、小泉惺子、大島正泰、井上直幸、辛島輝治の各氏に、また、海外ではクラウド・ヘルヴィッヒ、ジョルジュ・シェベック、ピタリー・マルグリス、エリック・ハイド・シェックの各氏に師事。元聖徳大学講師。



© 井村重人

賛助出演

木野 雅之

(ヴァイオリン)

Masayuki Kino, violin

桐朋学園を経て、1982年ロンドンのギルドホール音楽院に学ぶ。篠崎功子、イブラ・ニーマン、ナタン・ミルシュタイン、ルッジェーロ・リッチ、イヴリー・ギトリス等に師事。イタリアのロドルフォ・リピツァー、ロンドンのカール・フレッシュ他、多数の国際コンクールに優勝。ソリストとしてネーメ・ヤルヴィ、ウラディーミル・フェドセーエフ等、又、ロイヤル・フィル、ベルリン響他、世界的な指揮者やオーケストラと共演。国際音楽祭、テレビ、ラジオ出演多数。

現在、日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・コンサートマスターの他、球磨川音楽祭監督、東京音楽大学教授、桐朋学園大学、武蔵野音楽大学講師、インドネシア・パダンパンジャン国立芸術院客員教授。日本弦楽指導者協会顧問。使用楽器は恩師ルッジェーロ・リッチから譲り受けた1776年製ロレンツォ・ストリオーニ。