

2026年

10月26日(月) 開演:18時30分
開場:18時00分

Kimura Aoi
Piano

あいおいニッセイ同和損保

ザ・フェニックスホール

PROGRAM

木村 葵 (ピアノ独奏 / Piano Solo)

ショパン:バラード第3番 Op.47

Frederic Chopin: Ballade no.3 As-Dur Op.47 ほか

ミハル・カニユカ (チェロ独奏 / Cello Solo)

J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第5番 八短調 BWV 1011 より 1. 前奏曲

Johann Sebastian Bach: Cello Suite No. 5 in c minor, BWV 1011 I. Prelude

木村 葵 & ミハル・カニユカ (ピアノ & チェロ / Piano & Cello)

ブラームス:チェロソナタ第1番 Op.38

Johannes Brahms: Sonata for cello and piano No.1 in E minor, Op.38

Wihan Quartet *Michal Kaňka*
Violin cello

ミハル・カニユカ (チェロ) & 木村 葵 (ピアノ) 岩井奈美 (メゾ・ソプラノ)

PROGRAM

岩井奈美 (メゾソプラノ & 朗読) ピアノ: 尾崎克典

貴志康一: かもめ 八重桜 風雅小唄 かごかき 行脚僧 花売娘

小泉八雲 / 貉 (朗読)

M.ロドリゲス / ラ・クンパルシータ (ピアノソロ)

P.チマーラ: ストルネツコ 海の詩

P.マスカーニ: 花占い

オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」より「ママも知る通り」

S.カルデッロ: カタリ・カタリ

E.De.クルティス: あなたが大好き

A.ブツィーニ: ペッチャ・ロリータ

Iwai Nami
Mezzo Soprano & Reading

チケット 5,000円 (全席自由・税込)

(取り扱い)



ザ・フェニックスホール チケットセンター

TEL:06-6363-7999 (土日祝日を除く平日の10時~17時)



JILAチケットセンター

TEL:03-3356-4140 (土日祝日を除く平日の11時~18時)



チケットぴあ

Pコード:330-935



カンフェティ

※表記は出演順ではございません。尚且は変更となる場合がございます。予めご了承ください。

後援



日本チェロ協会

主催 国際芸術連盟

一般社団法人

全日本ピアノ指導者協会 (ピアノ)

ミハル・カニョカ Michal Kanka <チェロ>

1960年ブラハ生まれ。ミルコ・シュカンパの指導のもと7歳でチェロを始め、早くからその才能を示した。ブラハ音楽院ではヴラフ弦楽四重奏団のチェリストとして知られるヴィクトル・モウチュカ教授に、さらにブラハ芸術アカデミーではスーク・トリオのチェリスト、ヨセフ・フッフロ教授に学び、チェコ伝統の奏法と深い音楽性を身につけた。1983年・84年にはロサンゼルス・グレゴール・ピアティゴルスキー・セミナーに参加し、アンドレ・ナヴァラ、モーリス・ジャンドロン、ポール・トルトゥリエといった巨匠の薫陶を受けている。コンクール歴も華々しく、1980年ブラハの春国際音楽コンクール名誉賞、1981年チェコスロヴァキア国内コンクールのグランプリ、1982年チャイコフスキー国際コンクール上位入賞、1983年ブラハの春国際音楽コンクール第1位、1986年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位(最高位)など、国際的評価を確固たるものにした。ソリストとしてはチェコ・フィル、バイエルン放送響、ベルリン・ドイツ響、ロイヤル・リヴァプール・フィルなど欧州主要オーケストラと共演し、ヨーロッパ各国をはじめアメリカ、日本など世界各地でリサイタルを開催。録音も豊富で、スプラフォンやポントンに加え、1990年代以降はブラーガ・デジタルズと長期契約を結び、ポッケリーニ、ミスリヴェチェク、コダーイ、マルティヌーなどの録音でショック賞や金のディアパノン賞を多数受賞している。室内楽でも活躍は顕著で、1976年にマルティヌー弦楽四重奏団を結成。1986～2022年はブラジャーク弦楽四重奏団のメンバーとして世界的名声を築き、現在はウィハン弦楽四重奏団およびターリヒ弦楽四重奏団のチェリストを務める。現在はブラハの春国際音楽コンクール会長など要職も務め、チェコを代表する音楽家として高い評価を得ている。

木村 葵 Kimura Aoi <ピアノ>

桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。第59回国際芸術連盟新人オーディション最優秀新人賞をはじめ、第1回大阪international音楽コンクール第3位、第13回ショパン国際ピアノコンクール in ASIAアジア大会奨励賞など、数々のコンクールで入賞。2011年、ブルガリアにて国立ソフィアフィルハーモニー管弦楽団と共演。P.ドヴァイヨン、A.ヴェルシーニン、C.カツァリス、M.ダルベルト各氏のマスタークラス・公開レッスンを受講。これまでに、芹澤佳司氏に師事。現在、仲道郁代、渡辺伶奈の両氏に師事。リサイタルだけでなく、子供向けコンサートや、音楽をより深く楽しめる映像制作などにも携わり、精力的に活動を行なっている。

岩井奈美 Iwai Nami <メゾ・ソプラノ&朗読>

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。相愛大学大学院修士課程オペラ科修了。大阪オペラ協会第一期研究科修了。第27回JILA音楽コンクール「演奏」プロ声楽部門第1位。第7回JILA朗読コンクール第2位等多数入選・入賞。2018年度「国際芸術連盟音楽賞」。A.レーティ(バリトン)と6度共演、E.カテマリオ(ギター)と本年8月に初共演。ウィハン弦楽四重奏団とは本年10月に11度目の共演。26年Sprig Gala Concert with Orchestra他多数出演。JILAレーベルCD「愛のボエム」「ある愛の詩～岩井祥美風 大正琴の世界～」My Way岩井祥美風大正琴の世界II」「イタリア歌曲の悦び～岩井奈美の世界II～」リリース。16年1月琴祥流大正琴大師範。声楽を布瑠秀昉、布瑠洋子、泉貴子、大正琴を谷祥千華、服部祥風、朗読を服部和彦の各氏に師事。大阪オペラ協会、国際芸術連盟専門家各会員。FMヨコハマ「ピアノワイナリー」「響きのクラシック」出演。

尾崎克典 Ozaki Katsunori <ピアノ>

第4回兵庫県高等学校独唱・独奏コンクールピアノ部門第2位。大阪芸術大学卒業。ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団来日時の故C.アバード氏のもと練習ピアニストとしてソリスト合わせ、スウェーデン放送合唱団、故朝比奈隆、外山雄三、故若杉弘、秋山和慶、故手塚幸紀、大植英次、故J.フルネ等のもとソリスト合わせで伴奏を務める。古澤巖、C.S.パーキンス、加藤登紀子、宮川彬良等と共演。2012年9月大植英次氏とザ・シンフォニーホールにて4台ピアノコンサート出演。大阪フィルハーモニー合唱団、大阪オペラ協会ピアニスト。



【主催・問い合わせ】

国際芸術連盟 with you together

〒160-0022 新宿区新宿2-15-2 岩本和哉ビル 2階

Tel.03(3356)4033/Fax.03(3356)5780/Eメール: music@jila.co.jp

530-0047 大阪市北区西天満4-15-10 TEL.06-6363-0311

(梅田新道交差点東南角・あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)