

鈴木嘉仁

ピアノリサイタル

Poulenc・Chopin・Debussy



©Shigeto Imura

日時

2026年 9月 21日 (月・祝)
13:30開場 14:00開演

会場

KOBELCO 真岡いちごホール 小ホール
(栃木県真岡市荒町1201)

曲目

プーランク

- ・15の即興曲より 第15番
「エディット・ピアフを讃えて」
- ・3つのノヴェレツテ
- ・フランス組曲 FP.80

ショパン

- ・ノクターン第13番 Op.48-1
- ・バラード 第4番 Op.52

ドビュッシー

- ・前奏曲集第1巻

※演奏順不同、曲目は変更になる可能性があります。

料金

一般:3,000円 学生:1,000円
(当日券の場合+500円)

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

チケット案内

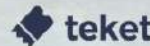
チケット取扱い

KOBELCO真岡いちごホール (真岡市民会館)
TEL:0285-83-7731

オンライン予約

電子チケット teket (右のQRコードより)

お問い合わせ:ysclassics@gmail.com



鈴木嘉仁 ピアノリサイタル

～プーランク・ショパン・ドビュッシー～

公演に寄せて

ピアノを主として学んで5年、そしてフランスで学んで2年。今回のリサイタルは、その集大成となる演奏会です。プログラムには、ずっと憧れ続け今なお深く心を動かされるショパン、パリに渡ってから出会い、その唯一無二の音楽性や耳に心地よく響く和声、時に皮肉を感じさせるユニークな世界観に魅了されたプーランク、そしてフランスで師事したパスカル・ロジェの十八番でもあり、自分のピアノ人生を語るうえで欠かすことのできないドビュッシーの《前奏曲集第1巻》を取り上げます。プーランクとドビュッシーはフランス人、ショパンも人生の半分ほどをフランスで過ごした作曲家です。私自身もフランス人ピアニストから直接学ぶことで、フランス音楽に適した演奏法を追求してきました。その歩みの集大成を3人の作曲家の作品を通してお届けしたいと思います。

鈴木嘉仁 Yoshihito Suzuki

2001年生まれ。栃木県真岡市出身。

宇都宮短期大学音楽科、昭和音楽大学を卒業。パリ・エコールノルマル音楽院修了。

宇都宮短期大学在学時（2019～2021）には吹奏楽を専攻とし、吹奏楽指導法を学んだ。2021年、大学入学と同時に専攻をピアノに変更。これを機にピアニストとしての実力が高く評価され在学中から多数の演奏会に出演。卒業時には卒業演奏会に出演し、あわせて特別賞を受賞する。大学卒業後はフランス音楽を学ぶために渡仏。フランスを代表するピアニスト、パスカル・ロジェ氏のもとで研鑽を積む。

パリでは室内楽のコンサートやサル・コルトーでのリサイタルなど演奏活動も行い、エコール・ノルマル音楽院では第2課程ディプロマを1年で取得。

留学に際し、飯塚教育英会、昭和音楽大学同僚会の奨学生に採択され助成を受ける。

日本では栃木県を中心にソロ、伴奏問わずリサイタルや演奏会に出演し、特に吹奏楽器との共演が多い。

これまでにピアノを故鈴木晶子、直井文子、江口文子、林真砂子、入江一雄、パスカル・ロジェ、アンリ・バルダの各氏に師事。



Access

KOBELCO真岡いちごホール（真岡市民会館）小ホール
栃木県真岡市荒町1201



JR宇都宮駅から

1. 「真岡」行きバスにて約50分、「真岡市役所前」にて下車、徒歩約5分
2. 「水橋経由真岡」行きバスにて約60分、「真岡市役所前」にて下車、徒歩約5分



JR石橋駅から

- 「真岡」または「真岡車庫」行きバスにて約30分、「真岡市役所前」にて下車、徒歩約5分



真岡鐵道

1. 「真岡」駅から徒歩約20分（タクシーで約5分）
2. 「北真岡」駅から徒歩約20分（タクシーで約5分）

