

デビュー **30** 周年記念

RIKA
MIYATANI
30
th
ANNIVERSARY

宮谷 理香

ピアノリサイタル

「美」のプロムナード



PHOTO © Akira Muto

RIKA
MIYATANI
PIANO
RECITAL 2026

TOPPANホール

DAY-1
《室内楽》

10.11 SUN
開場13:30 開演14:00

ショパン! 協奏曲が描く未来

ショパン:ピアノ協奏曲 第2番 Op.21
ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 Op.11
(小林仁編曲、弦楽六重奏版)

《ゲスト》

クアルテット・エクセルシオ
西野ゆか(Vn) 吉田有紀子(Va)
栗津惇(Vn) 大友瑩(Vc) | 石田紗樹(Va)
岡本潤(Cb)

全席指定・税込 / 一般 ¥7,000
プレミアム(限定40枚) / ¥9,000
DAY-1&DAY-2セット券(ムジカキアラ限定) / ¥10,000

DAY-2
《ソロ》

11.1 SUN
開場13:30 開演14:00

音楽と絵画、色彩の出会い

徳山美奈子:序の舞
ラヴェル:水の戯れ
ドビュッシー:水の反映~映像第1集より、喜びの鳥
シェーンベルク:6つのピアノ小品 Op.19
リスト:波を渡るパオラの聖フランチェスコ
ムソルグスキー:展覧会の絵

全席指定・税込 / 一般 ¥5,000
プレミアム(限定40枚) / ¥7,000
DAY-1&DAY-2セット券(ムジカキアラ限定) / ¥10,000

ご予約・お問合せ:ムジカキアラ

☎ 03-6431-8186
平日 10:00-18:00

メール申込みはこちら



プレイガイド

TOPPANホールチケットセンター
☎ 03-5840-2222 (土日祝休)
www.toppanhall.com

ぴあ Pコード:
328-570

イープラス



ポーランド
広報文化
センター

10月11日公演<ショパン! 協奏曲が描く未来>のみ
後援:ポーランド広報文化センター

10月11日公演<ショパン! 協奏曲が描く未来> & 11月1日公演<音楽と絵画、色彩の出会い>

主催:ムジカキアラ
後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) / 平成音楽大学 / 桐朋学園芸術短期大学音楽専攻

共に歩む、「美」のプロムナード

デビュー30周年、ショパン国際ピアノコンクール入賞からも
30年を迎えた宮谷理香の記念リサイタル。
音に託してきた想い、出逢い、そして未来への挑戦。

DAY-1 《ショパン!協奏曲が描く未来》では、
ショパンとの歩みを、仲間たちとともに。

DAY-2 《音楽と絵画、色彩の出逢い》では、
「展覧会の絵」の歩みへと結実する、
円熟のピアニズム。

音を描き、未来を描く、
宮谷理香と共に歩む、「美」のプロムナードへ。

RIKA Piano MIYATANI 宮谷 理香 (ピアノ)

音楽への深い洞察と気品ある歌心で作品の本質に迫り、鮮やかな音世界を描き出すピアニスト。

1995年、第13回ショパン国際ピアノコンクール第5位入賞。翌1996年のデビュー以来30年にわたり第一線で演奏活動を続け、日本全国での公演はソロを中心に1200回を超える。ポーランド、スペインをはじめ海外各地でも演奏を重ね、ショパンゆかりの地でのリサイタルや国際音楽祭への出演など、ショパン芸術の継承者としても活動。スロヴァキア・フィル、ワルシャワ・フィルほか国内外のオーケストラと共演し、ライブツィヒ・カルテット、ドビュッシー・カルテットなど世界的弦楽四重奏団との室内楽でも高い評価を得ている。CDは全23枚をリリース。故郷・石川県で小中学校や特別支援学校100校以上で訪問演奏を行うなど、社会との関わりを重視した活動にも力を注ぐ。金沢市生まれ。桐朋学園大学卒業、同研究科修了。日本ショパン協会賞、石川県文化奨励賞ほか受賞多数。桐朋学園芸術短期大学講師、平成音楽大学教授。



宮谷理香デビュー30周年記念演奏会

高崎	10.4(日) / 高崎シューベルトサロン
安曇野	11.7(土) / あづみ野コンサートホール
熊本	11.12(木) / 熊本ラフカディオホール
広島	11.14(土) / 広島WAKOゲバントホール
園田邸	11.28(土) / 旧園田邸(東京・自由が丘)
金沢	12.13(日) / 金沢 北國新聞社 赤羽ホール
川口	2027.2.6(土) / 川口リリア 音楽ホール

※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※曲目・曲順は変更になる場合がございます。

PHOTO ©Akira Muto

Guest

クアルテット・エクセルシオ Quartet Excelsior, String Quartet

(弦楽四重奏)

西野 ゆか (ヴァイオリン)
Yuka Nishino

栗津 惇 (ヴァイオリン)
Makoto Awazu

吉田 有紀子 (ヴィオラ)
Yukiko Yoshida

大友 肇 (チェロ)
Hajime Otomo



PHOTO ©大友肇

1994年桐朋学園大学在学中に結成。ベートーヴェンを軸に王道のレパートリーの『定期公演』、20世紀以降の作品に光を当てる『現代曲』、次世代の弦楽四重奏団との共演『クアルテット・ウィークエンド』等を展開しつつ全国的に活動。海外公演も重ねる。第2回大阪国際室内楽コンクール第2位、第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位。第19回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、第16回ホテルオークラ音楽賞など受賞多数。2010年から6年間「サントリーホール室内楽アカデミー」にてファカルティを務めた。現在、J:COM浦安音楽ホールレジデンシャル・アーティスト。団体として桐朋学園大学大学院室内楽コース非常勤講師。



石田 紗樹 (ヴァイオリン)

Saki Ishida

東京藝術大学卒業、同大学院修了。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学修了。現在、東京都交響楽団ヴァイオリン副首席奏者。



岡本 潤 (コントラバス)

Jun Okamoto

東京藝術大学在籍中に第8回北陸新人登竜門コンサートにて最優秀賞を受賞。NHK交響楽団次席コントラバス奏者。

Access

TOPPANホール
☎ 03-5840-2200

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3

