

すみだ

トリフォニーホール

小ホール

東京都墨田区錦糸1-2-3

JR、東京メトロ「錦糸町」駅から徒歩5分



10.15  
WED

OPEN 18:30  
START 19:00

伊東 裕 チェロ・リサイタル  
～盟友 秋元孝介とともに～

PROGRAM

ドビュッシー

チェロ・ソナタ

プーランク

チェロ・ソナタ

プロコフィエフ

チェロ・ソナタ 他

※曲目・曲順は変更となる場合がございます。



伊東裕待望のソロリサイタル。

蔡トリオの盟友秋元孝介と奏でる憧れの歌。

TICKET

※未就学児のご入場はご遠慮願います。

全席指定

一般 4,500円 学生 2,500円

6月21日(日)

10時

販売開始

【teket】



【DUCK KEN】



【主催】 DUCK KEN お問い合わせ先：090-6304-4476 hommasama@gmail.com (担当：本間)

【後援】 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

©masatoshi yamashiro

この度、いつも音楽をともにする奏トリオのピアニスト、秋元孝介さんとリサイタルを開催する運びとなりました。メインにはプロコフィエフのチェロ・ソナタを据え、前半にはプロコフィエフと公私にわたって親交のあったプーランク、そしてプーランクが深く敬愛したドビュッシーのソナタを組み合わせました。印象派の繊細な色彩、フランス音楽ならではの洗練されたエスプリ、そしてロシア音楽の豊かな叙情性。三者三様の個性を持ちながらも、そこにはチェロという楽器への深い愛情と、人の声のように歌う旋律への共通した憧れが息づいています。それぞれの作品を通して、作曲家たちの個性や時代を超えたつながりを感じていただけましたら幸いです。会場で皆様にお会いできますことを、心より楽しみにしております。(伊東裕)

## PROFILE

いとう ゆう  
チェロ：伊東裕 Yu Ito

奈良県生駒市出身。第77回日本音楽コンクールチェロ部門第1位受賞、徳永賞受賞。奏トリオとして、第67回ARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門第1位受賞。2018年度青山音楽賞、第29回新日鉄住金音楽賞、第22回ホテルオークラ賞受賞。札幌交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、神戸市室内合奏団他オーケストラと協演。武生国際音楽祭、北九州国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、東京・春・音楽祭、木曾音楽祭、サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン等に参加。トッパンホールランチタイムコンサート、紀尾井ホール「明日への扉」、NHK-FMリサイタル・ノヴァ、クラシック倶楽部などに出演。斎藤建寛、向山佳絵子、山崎伸子、中木健二、E・ブロンツィ、D・モメルツ各氏に師事。東京藝術大学音楽学部を首席で卒業し、同大学院音楽研究科修士課程を修了。福島賞、安宅賞、アカンサス音楽賞受賞。ザルツブルク・モーツァルテウム大学、ミュンヘン音楽・演劇大学にて研鑽を積む。サントリーホール室内楽アカデミー第3期フェロー。奏トリオ、ラ・ルーチェ弦楽八重奏団、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京都交響楽団首席チェロ奏者。



あきもと こうすけ  
ピアノ：秋元孝介 Kosuke Akimoto

2018年、ピアノ三重奏団「奏トリオ」のピアニストとして、第67回ミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門で日本人初の優勝。そのほか、第10回パデレフスキ国際ピアノコンクール特別賞、第16回リヨン国際室内楽コンクール第3位など受賞多数。日本とヨーロッパを中心にソロや室内楽、オーケストラとの共演で好評を博しており、国際音楽祭NIPPON、ラ・フォル・ジュルネ TOKYO、東京・春・音楽祭、シンガポール室内楽フェスティバル、ホノルル室内楽シリーズをはじめとする国内外の音楽祭に出演するほか、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」、NHK-BS「クラシック倶楽部」など、メディアへの出演も多い。またレコーディングも数多く行っており、師の有森博とのピアノデュオによる「春の祭典」や、奏トリオによる9枚のアルバムをはじめ、いずれも高く評価されている。東京藝術大学を首席で卒業後、同大学院修士課程を経て博士後期課程を修了し、博士号(音楽)を取得。明治安田クオリティオブライフ文化財団海外音楽研修生としてミュンヘン音楽演劇大学大学院に留学したほか、サントリーホール室内楽アカデミーでも研鑽を積んだ。



公式WEBサイト：<https://kosukeakimoto.com>