

第8回 ショパン・フェスティバル 2026

----- Chopin Festival 2026 -----

2026年10月18日(日)

会場：カワイ梅田コンサートサロン「ジュエ」



第I部 「ショパンの演奏とワンポイント・アドバイス」

開場 12:30 開演 13:00～ 14:30 終演予定 入場無料（※事前申込不要です。）

- ◆推薦された演奏者によるショパンの演奏とワンポイント・アドバイス
- | | | |
|---------------------------|--------|-------|
| エチュード cis-moll op.25-7 | 田伏 智裕 | 高校2年生 |
| 華麗なる変奏曲 B-dur op.12 | 中村 未来 | 高校1年生 |
| ソナタ 第3番 h-moll op.58 第1楽章 | 中江 くるみ | 高校3年生 |
| 幻想ポロネーズ As-dur op.61 | 杉田 美穂 | 大学卒 |

第II部 「エチュード op.25 全12曲 & 遺作による演奏会」

第II部入場券は事前にお申込み下さい

開場 14:40 開演 15:00～ 16:30 終演予定 入場料：会員 1,000円 一般 2,000円

- ◆ショパン協会会員による演奏。第8回フェスティバルのテーマは「エチュード op.25 & 遺作」
- | | |
|------------------------------------|--------|
| マズルカ WN26,48,60,64 (op.67-1,3,4,2) | 大塚 紀子 |
| マズルカ WN14,24,25,65 (op.68-2,1,3,4) | 服部 愛 |
| ワルツ WN20,42,55 (op.70-3,1,2) | 阿見 真依子 |
| ～～休憩～～ | |
| エチュード op.25-1～4 | 池内 堯 |
| エチュード op.25-5～8 | 岡本 麻子 |
| エチュード op.25-9～12 | 深見 まどか |



第III部 「みんなで Shigeru Kawai を弾きましょう」 第III部 演奏参加 申込締切 8月27日(木)

開場 16:40 開演 17:00～ 18:30 終演予定 入場無料（※事前申込不要です。）

- ◆コンサートサロン「ジュエ」の Shigeru Kawai で、ソロ、連弾、アンサンブルをご自由に演奏して下さい。
ショパン協会会員以外の方も参加可能。
一組8分以内でどなたでも、クラシックの作品であれば作曲家を問わず自由に演奏して頂けます。
演奏参加料：一組 2,000円 《Shigeru Kawai の演奏》 必ず申込用紙記入で 8/27 までにお申込み下さい。

お問合せ先

日本ショパン協会関西支部 事務局
大阪市中央区備後町3-3-9(株)河合楽器製作所内
Mail : chopin-kansai@kawai.co.jp
Tel : 06-6262-2131 FAX : 06-6264-5254

第II部入場券のお申込み、
第III部演奏参加申込用紙は別紙または
ホームページをご確認ください。
<https://chopin-kansai.com/> 二次元コード→



～ 第8回 ショパン・フェスティバル 2026 開催によせて ～

日本ショパン協会関西支部主催のショパン・フェスティバルは、今年第8回を迎えます。第Ⅰ部は、推薦された若い演奏者による演奏とワンポイントアドバイス、第Ⅱ部はショパン協会会員による演奏で、今年のテーマは“エチュードop.25”と“遺作”です。エチュードでは、民族性から離れたところでの彼にとっての理想のテクニックが深い芸術性と融合した、若き日のショパンの世界もお楽しみいただきます。回を重ねるごとに、当時のどの作曲家よりも常に「新しいこと」や独自性・独創性に溢れていることが再認識できるショパン作品の全貌に近づきつつありますことを、とても嬉しく思っております。そして第Ⅲ部はどなたでも参加できる「みんなでShigeru Kawaiを弾きましょう」です。この秋もぜひ「ショパン・フェスティバル」に御参加下さい。心よりお待ちしております。

日本ショパン協会 関西支部長 北村 智恵

～10/18 第Ⅱ部「エチュード op.25 全12曲 & 遺作による演奏会」出演者～

大塚 紀子 Noriko OTSUKA



神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。関西フィルハーモニー管弦楽団、キエフ・リセンコ弦楽四重奏団、ウイーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団等と共演。大阪・宝塚・西宮等でソロリサイタルを開催。また「デュオ・エトワール」を結成し、2台のピアノリサイタルを開催。その他、室内楽、伴奏等、演奏の場を広げている。大江章子、畑彰子、山上明美の各氏に師事。NPO法人関西音楽人クラブ、宝塚演奏家連盟、川西音楽家協会、日本ショパン協会関西支部各会員。

池内 堯 Takashi IKEUCHI



京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、東京藝術大学、同大学院を卒業・修了。学内にてアカンサス音楽賞、藝大クラヴィーア賞、同声会賞を受賞。これまでに、JPTA新人、フッペル鳥栖、マリア・ユーディナ国際各コンクールで第1位。松方ホール音楽奨励賞、ウエスカ国際第2位、びわ湖ホール第3位など内外のコンクールで受賞。藝大フィルハーモニア管弦楽団、コンセル・エクラン福岡、RENTARO室内オーケストラ九州と共演。現在、京都市立京都堀川音楽高等学校非常勤講師(指揮伴奏)。日本ショパン協会関西支部会員。

服部 愛 Ai HATTORI



神戸女学院大学音楽学部卒業、同大学大学院音楽研究科修了。マネス音楽院に留学。日本演奏家コンクール第1位、ニューヨーク国際音楽祭ドロシー・マッケンジーコンペティション第2位、ショパン国際ピアノコンクール in Asiaアジア大会奨励賞受賞。ニューヨーク、東京にてソロリサイタル。神戸女学院大学オーケストラと共演。M.バートナー作曲「Views of a Landscape」をニューヨーク初演。田中修二、山上明美、V.ローゼンバウム、B.ベクテレフの各氏に師事。現在、青山学院大学教育人間科学部非常勤講師。日本ショパン協会関西支部会員。

岡本 麻子 Mako OKAMOTO



桐朋女子高校音楽科卒業後、フライブルグ州立音大、ケルン音大演奏家コースを最優秀で修了。これまでに、エビナル(1位)、ロン・ティボー(6位)、エリザベート王妃(ファイナリスト)、メシアン(3位)等の国際コンクールで受賞。第33回青山パロックザール賞受賞。国内外の様々なオーケストラと共演、各地でソロや室内楽の演奏活動を行っている。現在、大阪教育大学芸術表現専攻(音楽)准教授、京都市立芸術大学非常勤講師。日本ショパン協会関西支部会員。

阿見 真依子 Maiko AMI



東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学、同大学院修了。同声会賞受賞。ショパン・フェスティバル in 表参道、東京・春・音楽祭、NHK-FM、横浜市招待国際ピアノ演奏会、日本演奏家連盟主催リサイタル・シリーズに出演。藝大フィル、ブラウエン＝ツヴィッカウフィルと共演。宝塚ベガ、日本ショパン、ピアノレ国際、シューマン国際等のコンクールにて多数入賞。ドイツ、スペイン、ポルトガルにてリサイタル。東京藝大附属音楽高等学校非常勤講師を経て、現在愛知県立芸術大学非常勤講師、同志社女子大学嘱託講師。日本ショパン協会関西支部会員。

深見 まどか Madoka FUKAMI



東京藝術大学附属高、同大学を経て、パリ国立高等音楽院修士課程首席修了。東京オペラシティB→Cリサイタル、NHK-Eテレクラシック音楽館、ドビュッシーピアノ作品全曲演奏で注目され、2025年は大阪響とのラヴェル協奏曲新版演奏が「音楽の友」誌で称賛された。青山音楽賞新人賞受賞。ポルト、プーニ、ロンティボー等の国際コンクール入賞。ショパン国際、クライバーン国際各ディプロマ。2026年、府民ホールアルティ主催「武満徹ピアノ作品全曲リサイタル」開催。大阪教育大、同志社女子大各非常勤講師。日本ショパン協会関西支部会員。

その他関連イベント開催のご案内

日本ショパン協会関西支部HP <https://chopin-kansai.com/>

◆関口時正公開講座「ショパンにとってのバラード」

10月17日(土)開演18:00 入場料 会員無料 一般2,000円 学生1,000円 詳しくはホームページをご覧ください。

◆ショパン・パネル展 10月13日(火)～18日(日) 入場無料

昨年開催し、大変ご好評をいただいたパネル展を本年も開催いたします。詳しくはホームページをご覧ください。

主催・協賛・後援

主催：日本ショパン協会関西支部
 協賛：株式会社河合楽器製作所
 後援：公益財団法人日本ピアノ教育連盟 関西支部
 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)
 月刊ショパン
 音楽の友
 株式会社全音楽譜出版社

会場アクセス



会場：カワイ梅田 コンサートサロン「ジュエ」
 大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビル1F
 TEL 06-6345-8300
 FAX 06-6345-8863

JR大阪駅、JR北新地駅、地下鉄御堂筋線梅田駅、谷町線東梅田駅、阪急梅田駅、阪神梅田駅など主要駅より徒歩5～10分