

ピアノデュオリサイタル2026  
with 樋渡希美 & 幸多俊

坂本彩  
坂本リサ

# 挑

PIANO DUO SAKAMOTO  
RECITALSERIES  
VOL.1

モーツァルト=ブゾーニ:幻想曲 へ短調 KV608

桑原ゆう:新作(坂本彩・坂本リサ委嘱、世界初演)

レーガー:序奏とパッサカリアとフーガ 作品96

クルターグ:遊戯IVより Hand in Hand

バルトーク:

2台のピアノと

打楽器のためのソナタ BB115 ♠♥

©岡本寿



幸多 俊 ♠

打楽器

©岡本寿

打楽器

樋渡希美 ♥



2026.11.20 [金]  
19:00開演 [18:30開場]  
浜離宮朝日ホール

[全席自由] 一般: ¥5,000 U24: ¥2,500  
※3歳以下入場不可

チケットぴあ

<https://t.pia.jp>  
[Pコード328-741]



イープラス

<https://eplus.jp/>



teket

<https://teket.jp>



企画・主催: 坂本姉妹ピアノデュオリサイタル実行委員会  
協賛: 株式会社ヤマハミュージックジャパン  
株式会社久原本家グループエージェンシー  
村田金箔グループ/株式会社ギャラリーオウム/MIU  
後援: 国際ピアノデュオ協会  
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)  
東京藝術大学音楽学部同声会/桐朋学園大学音楽部門同窓会  
衣装協力: 株式会社ヒロコシノ

「音楽家の使命とは、心の奥深くに光を届けること」ロベルト・シューマン

坂本姉妹の音楽を聴くたびに、この言葉を思い起こします。

その演奏に触れる者は、美しく幻想的な世界に誘われ、そして心に優しい光が灯るのです。 — ピアニスト 伊藤 恵

## Piano Duo Sakamoto

第70回ARDミュンヘン国際音楽コンクール ピアノデュオ部門において、日本人デュオとして初の第3位入賞を果たし、併せて聴衆賞・特別賞を受賞。第32回ピティナ・ピアノコンペティションジュニア2台の部優秀賞(第1位)、第7回国際ピアノデュオコンペティション(ポーランド)第1位、第21回シューベルト国際ピアノデュオコンクール(チェコ)第1位など、数々の受賞歴を重ねる。2022年、日本センチュリー交響楽団定期演奏会において、久石譲作曲「Variation 57 ～2台のピアノのための協奏曲～」管弦楽版を作曲家自身による指揮のもと世界初演。これまでにバイエルン放送響、ウィーン放送響、日本フィル、東京交響楽団、九州交響楽団、広島交響楽団、パシフィックフィルハーモニア東京、名古屋フィルなどのオーケストラとの共演、東京・春・音楽祭、Berlin Piano Duo Festival、室内楽フェスティバルAGIOをはじめとする音楽祭への出演など、国内外にて積極的な演奏活動を行い、ピアノデュオの新たな可能性を追求している。2024年にはAlpha Classicsよりモーツァルト《2台のピアノのための協奏曲》を、fontecよりデビューCD『Duettist』をリリースし、各紙誌で好評を博す。NHK「クラシック倶楽部」「ベストオブクラシック」他、テレビや新聞など各種メディアにも多数取り上げられる。姉妹共に東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程ピアノ科にて学んだのち渡独し、ロストック音楽・演劇大学ピアノデュオ科修士課程および国家演奏家資格課程を最優秀の成績で修了。2021年ブルーノ・フライ音楽賞、2023年福岡市文化賞を受賞。これまでにピアノデュオを田中美江、横山幸雄、伊藤恵、加藤真一郎、Piano Duo Chipak-Kushnir、Hans-Peter Stenzl、Volker Stenzlの各氏に師事。姉妹共に囲碁三段の免状を持ち、NHK Eテレ「囲碁フォーカス」「新春囲碁スペシャル」にも出演。

©Satoshi Ito



### 樋渡希美 打楽器

東京音楽大学卒業、卒業演奏会出演。シュトゥットガルト音楽演劇大学大学院修士課程を修了後、同音楽大学国家資格演奏科課程を満場一致の最優秀成績で修了。TROMP国際打楽器コンクール第2位およびWillem Vos Awardをはじめ、ARDミュンヘン国際音楽コンクール・セミファイナリスト等、数々の国際コンクールで高い評価を受ける。これまでにアジア、アフリカ、ヨーロッパ25か国以上で演奏を行い、モントルー・ジャズ・フェスティバル、サル・プレイエル(パリ)、紀尾井ホールなど、主要音楽祭およびホールに出演。シュトゥットガルト州立劇場に客演ソリストとして招聘され、オペラや舞台芸術作品において重要な役割を担うなど、舞台芸術分野でも幅広く活動。ザールラント音楽大学講師。ヤマハアーティスト、コルベルクパーカッションアーティスト。

### 幸多 俊 打楽器

鹿児島県徳之島出身。5歳からドラムを始め、9歳から打楽器を始める。東京音楽大学を特別特待生で卒業。同大学主催卒業演奏会に出演。第42回霧島国際音楽祭、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVIII、第22回別府アルゲリッチ音楽祭、第43回草津夏期国際アカデミー&フェスティバルに参加。2022年5月鹿児島にてソロリサイタルを行う。これまでにドラムを中川幸太郎、打楽器を中間貴子、上別府宙、久保昌一、菅原淳、宮崎泰二郎の各氏に師事。2024年東京都交響楽団打楽器奏者として入団。

### 浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階  
「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ※A2 出口はエスカレーター、A3 出口はエレベーターがごさいます。  
「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分  
「東銀座駅」東京メトロ日比谷線/都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分  
「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)/新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分  
「新橋駅」JR(汐留口)/東京メトロ銀座線(1,2番出口)/都営浅草線(改札口)より徒歩約15分



《お問い合わせ》坂本姉妹ピアノデュオリサイタル実行委員会 070-4753-5414 ayarisaconcert@gmail.com