



奈良康佑

ピアノリサイタル

Kosuke Nara Piano Recital

2026 **10/24** (土)

14:00開演 (13:30開場)

会場 **Hakuju Hall**

東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5

モーツァルト：組曲 ハ長調 (未完) K.399より 序曲

W.A.Mozart : Overture from Suite in C major K.399

モーツァルト：小さなジークト長調 K.574

W.A.Mozart : Gigue in G major K.574

モーツァルト：ピアノ・ソナタ ニ長調 K.311

W.A.Mozart : Piano Sonata in D major K.311

ショパン：スケルツォ 第1番 短調 Op.20

F.Chopin : Scherzo No.1 in B minor Op.20

ショパン：幻想ポロネーズ 変イ長調 Op.61

F.Chopin : Polonaise-Fantaisie in A-flat major Op.61

シューマン：幻想曲 ハ長調 Op.17

R.Schumann : Fantasie in C major Op.17

全席自由

4,000円 / 学生 2,500円

Ticket

■ ミリオンチケット 03-3501-5638

ミリオンコンサート 検索

※Webサイトでのお申込みはセブンイレブンでのお引取り

■ チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
[Pコード 329503]

■ teket(電子チケット)
<https://teket.jp/g/qbo7gi5iqv>

奈良康佑 Kosuke Nara Piano Recital ピアノリサイタル

Profile

奈良康佑 [ピアノ] Kosuke Nara [Piano]



静岡大学理学部在学中にベルギーから来日したピアニスト フランシス・デュケノワ氏およびクロウディア・ドッパーニュ氏のレッスンを受けたことがきっかけとなり、卒業後渡欧。ブリュッセル王立音楽院ピアノ科Diplôme Supérieurおよびピアノ伴奏科を首席卒業。マリア・カラス国際音楽コンクールおよびヴィアナ・ダ・モッタ国際コンクールでディプロム受賞。1989年より同音楽院講師を務める傍らベルギー、フランス等で演奏活動。1992年日本演奏連盟主催「演連コンサート」のオーディションに合格し、東京文化会館小ホールでリサイタルを開催。1995年には国際交流基金派遣で中南米4か国を演奏旅行し、ウルグアイ新聞紙上で絶賛される。近年では、アゼルバイジャンのピアニスト、サファロバ・グルナラ氏とデュオリサイタルを開催、また、大和市音楽家協会2025冬のコンサートでは、モーツァルトのピアノ協奏曲K.488のソリストを務めた。これまでにNHK・FM「名曲リサイタル」に出演するなど、幅広く演奏活動を繰り広げている。2016年4月から2022年4月まで会長を務めた大和市音楽家協会の活動を通して、大和市(神奈川県)の文化向上に寄与している。ニコル・アンリオ=シュヴァイツァー、小林早苗、安川加壽子の各氏に師事する。演奏表現学会、大和市音楽家協会、日本演奏連盟会員および全日本ピアノ指導者協会正会員。現在、昭和音楽大学、同大学短期大学部、同大学大学院および東海大学児童教育学部児童教育学科非常勤講師。

アクセス

Hakuju Hall

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5
(株)白寿生科学研究所 本社ビル7F

- 東京メトロ千代田線「代々木公園駅」出口1
- 小田急線「代々木八幡駅」南口

駅出口を左に、商店街沿いに直進すると、5分ほどで大通り(井の頭通り)につきあたります。道路反対側・右手に見える、白い建物の7FがHakuju Hallです。

