

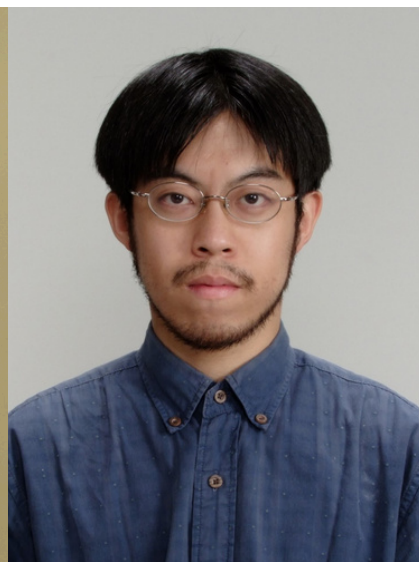


演奏家とお客様、みんなで「曲」を応援するコンサート

ピティナ・ピアノ曲事典 公開録音コンサート



瀬崎 純子



林川 崇

世界からみた日本

ホルストやサン＝サーンスが日本にちなんだ曲を書いていたということ、ご存知でしたか？
様々な国の作曲家による「日本」を一夜でお楽しみいただけます。

2026.10.16(金) 19:00開演 (18:30開場) 東音ホール (東京・巣鴨)

【要予約】 入場料：一般 3,500円 学生 2,000円

E-mail: enc@piano.or.jp ☎03-3944-1583

主催：(一社)全日本ピアノ指導者協会、ピティナ音楽研究所

Program

サン＝サーンス (フランス) / 歌劇《黄色い王女》序曲 (フォーレ編曲連弾版)

ディットリヒ (オーストリア) / 落梅

アイクハイム (アメリカ) / 組曲《東洋の印象》より 第1曲 日本のスケッチ、第2曲 日本風ノクターン

ムーゲ (フランス) / 《3つのスケッチ》Op.38より 第3曲 日本にて

ルネ＝バトン (フランス) / 侍の葬列 Op.37

サーントー (ハンガリー) / 組曲《日本にて》

ホルスト (イギリス) / 日本組曲 Op.33 (2台ピアノ版)

ニーマン (ドイツ) / 組曲《日本》Op.89

※曲目は一部変更になる可能性があります。ご了承ください。

瀬崎 純子 (ピアノ)

福岡市出身。東京藝術大学大学院音楽研究科ソルフェージュ研究領域博士後期課程修了、博士論文「スコア・リーディングからピアノ演奏表現へ」。在学中、ピアノを東誠三、ソルフェージュを林達也、照屋正樹、ローラン・テシュネの各氏に師事。

1992年ピティナ・ピアノコンペティションC級の部全国決勝大会入選。1994年九州・山口ジュニアピアノコンクール最優秀賞、全日本学生音楽コンクール福岡大会小学校の部第3位。1995年ポーランド国立クラクフ交響楽団とコンチェルトの共演。2005年名演奏家オーディションにてピアノトリオで奨励賞。2008年パブロ・カザルス国際音楽アカデミーにて独奏および室内楽の指導を受ける。

Y.A.ミュージックアカデミーのソルフェージュ講師、日本ソルフェージュ研究協議会正会員、一般社団法人日本音楽協会の音楽技能検定運営委員（監修と問題制作）、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会演奏会員。

ソロ・室内楽ともに幅広い演奏活動を行い、ピティナ・ピアノ曲事典に多数の音源を提供。ソルフェージュ教育の普及、後進の指導にも力を入れている。

林川 崇 (ピアノ)

1978年生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。少年時代にエディソンの伝記を読んで古い録音に関心を持ち、19世紀後半から20世紀前半にかけて活躍した巨匠ピアニストの演奏を探究するようになる。以後、彼らが自らのレパートリーとするために書いた作品及び編曲に強い関心を寄せ、楽譜の蒐集及び演奏に積極的に取り組んでいる。また、楽譜として残されなかったゴドフスキーやホロヴィッツのピアノ編曲作品の採譜にも力を注いでおり、その楽譜はアメリカでも出版されている。ピアニスト兼作曲家として自ら手掛けたピアノ作品の作・編曲は、マルク＝アンドレ・アムラン等の演奏家からも高く評価されている。ラヴェルのオペラ「子供と魔法」から「5時のフォックス・トロット」(ジル＝マルシェックスによるピアノ編曲)の演奏を収録したCD「アンリ・ジル＝マルシェックス：SPレコード&未発売放送録音集」がサクラフォンより発売され、大英図書館に購入される。校訂楽譜に「ピアノで感じる19世紀パリのサロン」「アニバーサリーピアノ曲集2026」(いずれもカワイ出版)がある他、春秋社より刊行の楽譜「カール・チエルニー：12の前奏曲とフーガ」でも校訂作業に参加した。コジマ録音より発売のCD「セシル・シャミニード作品集」において「コンチェルトシュトゥック」の室内楽編曲を担当し、坂井千春、高木綾子、玉井菜採、向山佳子他の演奏にて収録される。

予約方法：ウェブ申込

- ①「Peatix ピティナ公開録音コンサート」または右のQRコードから検索。
- ②公演日とお支払い方法（クレジットカード・コンビニ・銀行振込）をご選択の上、お客様情報をご入力ください。
- ③お支払い後発行される電子チケットを当日スマートホン画面上で表示いただくか、印刷してお持ちください。
- ④学生券をお求めの方は当日学生証をご提示ください。

FAX申込：下記のFAX申込用紙に必要事項を記入の上、当協会までお送りください。 ※お電話・FAX申込の場合、チケット料金は当日のお支払いとなります。キャンセルの場合は速やかにご一報下さい。

TEL申込：03-3944-1583（公開録音コンサート担当）



＊ふるさと納税 返礼品チケット

公開録音コンサートの主会場である東音ホールは豊島区内に位置しており、2025年度より、豊島区のふるさと納税返礼品として公開録音コンサートのチケットをご利用いただけます。詳細は右記QRコードよりご確認ください。(ふるさと納税ポータルサイト「ふるさとチョイス」のページが開きます。6月末以降に掲載予定です。)



主催：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)、ピティナ音楽研究所

FAX申込書 (03-3944-8838)

世界からみた日本 (2026/10/16)

一般 席 学生 席

会場地図



JR線・都営三田線「巣鴨」駅：南口徒歩1分 (宮田ビル3F)

フリガナ

氏名

E-mail

@

※できるだけメールアドレスをお書きください

FAX (任意)

TEL (任意)

住所 (任意) 〒 ()