

FAZIOLI

ファツィオリで聴くコンサートシリーズ

石井克典

ピアノリサイタル

ハイドンとベートーヴェンとリスト
深遠なる世界の継承と革新

Program

F. J. ハイドン
ピアノソナタ 第62番
変ホ長調 Hob.XVI:52

F. J. Haydn
Keyboard Sonata No. 62 in E-Flat Major, Hob.XVI:52

L. v. ベートーヴェン
ピアノソナタ 第4番 変ホ長調 Op.7

L. v. Beethoven
Piano Sonata No.4 E flat Major Op.7

F. リスト
バラード 第2番 口短調 S.171 R.16
コンソレーション(慰め) 第3番 変ニ長調
(6つの詩的思考より) S.172 R.12

ダンテを読んで - ソナタ風幻想曲
(巡礼の年 第2年 "イタリア" より)

F. Liszt
Ballade No. 2 B Minor S.171 R.16
Consolation No.3 D flat Major (from Six Pensées poétiques) S.172 R.12
Après une lecture du Dante-Fantasia quasi sonata
(Années de pèlerinage deuxième année "Italie") S.161 R.10

2026年11/21 土 開演14:00
(開場 13:30)

豊洲シビックセンターホール(5F)

チケット
全席自由

一般 5,000円 / 学生 3,000円

ティアラ友の会 4,500円

7月10日(金)
発売開始

チケット取扱 / お問い合わせ

豊洲文化センター Tel: 03-3536-5061
9時~21時 (休館日第2・4月曜日)

HP(24時間): <https://www.kcf.or.jp/yoyaku/ticket/>

e+ (イープラス) <http://eplus.jp>

チケットぴあ <http://t.pia.jp> (Pコード 328594)

*未就学児のご入場はご遠慮下さい。

■主催:ファツィオリジャパン株式会社 <http://www.fazioli.co.jp>

■協力:公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 豊洲文化センター

■後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)



石井克典
Katsunori Ishii



〈CD〉
愛の言葉
グラナドス
ストラヴィンスキー
シュベルト
(OVCT-00133)



〈CD〉
シュベルト
即興曲D.935
ムソルグスキー
展覧会の絵
(SONARE1002)

東京音楽大学付属高等学校、同大学に特待生として学び、大学在学中、第59回日本音楽コンクール第3位入賞。

1992年、タングルウッド音楽祭ミュージックセンターサマーセッションに特待研修生として招かれ、室内楽とピアノをレオン・フライシャー、ピーター・ゼルキンの両氏に師事、音楽祭中、多くの演奏会に出演し、高い評価を受ける。翌年、クリーヴランドのロベール・カサドシュ国際ピアノコンクール第4位入賞。ニューヨークのマネス音楽大学大学院にて、ピアノをルドルフ・ゼルキンの愛弟子、ステファニー・ブラウン、楽曲分析をカール・シャクター、指揮をマイケル・チャーリーの各氏に師事。1994年、一時帰国し、日本演奏連盟、文化庁共催の東京デビューリサイタルを東京文化会館小ホールで開催。

1996年、マネス音楽大学大学院をJ・フィーデルマンピアノ賞を得て修了。その後、ミシガン州のギルモアキーボードフェスティバルなど世界各地の音楽祭に出演。1997年3月、浜松国際ピアノアカデミーコンクール第1位入賞。ニューヨークでは、カーネギーホール、スタインウェイホール等で演奏を重ねるなど、国内外で活発な演奏活動を行っている。

これまでにソリストとして、プラハ放送交響楽団、ニューヨーク・ニューアムステルダム交響楽団、同・カユガ室内管弦楽団、オハイオ室内管弦楽団、中米・コスタリカ国立管弦楽団、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、九州交響楽団、大阪交響楽団、札幌交響楽団、広島交響楽団、浜松フィルハーモニー管弦楽団等と共演、日本テレビ「深夜の音楽会」他に出演。

ニューヨークをはじめ各地で演奏及びマスタークラスを行う等、後進の指導にも努め、ハイドン・イヤーの2009年にはポルトガルのヴィアナ・ド・カステロ国際音楽祭に招かれ、ハイドンのピアノ協奏曲へ長調を自作カデンツァで演奏、好評を博す。近年は、ドイツのヴァイカースハイム国際音楽祭、エンゲルス国際音楽祭、中国の西安音楽学院、北イタリアのラゴマジョーレ・レザでのピアノ・サマー・アカデミー、浜松国際ピアノ・アカデミー、いしかわミュージック・アカデミーに招聘され、リサイタル、マスタークラス等を行い、後進の指導にも尽力している。2025年にはトビリシ国立音楽院大ホール(グルジア)でリサイタルを行ない、2026年には英国ロイヤルカレッジ、ギルドホール音楽院でマスタークラスを行ない大好評を得た。

カリフォルニア国際コンクール(アメリカ)、第3回アセアン・ショパン国際ピアノコンクール(マレーシア)をはじめ、日本音楽コンクール等国内外で数多くの審査員を務める。第6回より浜松国際ピアノコンクールの運営委員、専門委員を務める。2026年には韓国のイサンユン国際コンクールの審査員を務める。現在、東京音楽大学ピアノ主任教授。

豊洲シビックセンターホール

江東区豊洲2-2-18 豊洲シビックセンター5階 Tel: 03-3536-5061

<https://kcf.or.jp/toyosu/>

電車利用 の場合

東京メトロ 有楽町線 豊洲駅下車7番出口より徒歩1分
新交通ゆりかもめ 豊洲駅下車改札フロア直結

バス利用 の場合

都バス利用 豊洲駅前下車 徒歩2分

業10 新橋⇄とうきょうスカイツリー駅前 / 海01 門前仲町⇄東京テレポート駅前 / 門19 門前仲町⇄深川車庫前、東京ビッグサイト / 東15 東京駅八重洲口⇄深川車庫前 / 東16 東京駅八重洲口⇄東京ビッグサイト / 錦13 錦糸町駅前⇄晴海埠頭 / 陽12-1、2、3 東陽町駅前⇄豊洲市場行 ほか / 急行06 森下駅前⇄日本科学未来館(土・休日のみ)



FAZIOLI

過去に目を向け
現在に集中し
未来を夢見る

ファツィオリジャパン株式会社
www.fazioli.co.jp

