

YASUYO MOROHARA

マヌエル・デ・ファリャ

生誕
150
年記念

program

ショパン ボレロ Op.19
 4つのマズルカ Op.17

ドビュッシー マズルカ
 グラナダの夕べ
 とだえたセレナード
 ヴィーノの門

ファリャ マズルカ
 ベティカ幻想曲
 バレエ音楽《恋は魔術師》
 ほか

2026

11/19

19:00 開演

18:30 開場

木

諸原康代 ピアノリサイタル

カワイ表参道

コンサートサロン『パウゼ』

東京都渋谷区神宮前5-1 東京メトロ表参道駅A1出口徒歩1分

入場料 [全席自由]

一般 3,500円

学生 2,000円 (高校生以下)

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

チケットお取り扱い

teket (テクト) <https://teket.jp/14247/70118>



後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

日本ショパン協会

日本スペインピアノ音楽学会 (JSSPM)



曲目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

©TAKUMI JUN

MOROHARA YASUJO



諸原康代

3歳よりカワイ音楽教室で学ぶ。

国立音楽大学音楽教育学科卒業、洗足学園音楽大学大学院ピアノ専攻修了。

大学卒業後はカワイ音楽教室講師として後進の指導にあたり、約15年間の講師生活を経たのち2017年に大学院へ進学、ピアノ指導の傍ら演奏者としての研鑽を積む。

大学院修了時の演奏が評価され、スタインウェイ&サンズ東京「ライラコンサート」VOL.43に出演。日本クラシック音楽コンクール一般女子の部において2度の最高位を含む全国大会入賞5回、同入賞者披露演奏会に出演しオーケストラと共演。第7回東京ピアノコンクール一般B部門第3位(最高位)。第4回スペイン音楽国際コンクール第3位ならびに日本スペイン音楽文化協会賞。第24回日本演奏家コンクール一般B部門第3位。カワイ音楽コンクールでは優秀指導者賞を30回受賞。

2021年日本ショパン協会主催パウゼシリーズに出演しソロリサイタルを行う。

現在は国立音楽大学ディプロマ・コースに在籍しながら、各地での演奏活動、特別レッスン、指導法セミナー等に力を注いでいる。

日本演奏連盟正会員。日本ショパン協会正会員。日本スペインピアノ音楽学会正会員。

〈お問い合わせ〉 fortepian.szopena.834@gmail.com

