

ゲルハルト・

オピッツ

ピアノ・リサイタル

Gerhard
Oppitz

Piano Recital

ドイツ正統派の継承。ベートーヴェン〜ブラームス。
ヴィルヘルム・バックハウス〜ヴィルヘルム・ケンプ、
そしてゲルハルト・オピッツへ。

ベートーヴェン：

ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 op.13「悲愴」

ブラームス：6つのピアノ小品 op.118

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」

ブラームス：ピアノ・ソナタ第3番へ短調 op.5

2026

11/25

|水|

19:00開演
(18:15開場)

東京オペラシティ コンサートホール

チケット料金(消費税込) [全席指定] S席 6,500円 / A席 5,500円 / B席 4,500円 / U25 3,000円 ※U25:S~B席より選択可。公演当日は要身分証。

お問合わせ・お申込み パシフィック・コンサート・マネジメント 03-3552-3831 (平日10:00~18:00 土日祝休) www.pacific-concert.co.jp

プレイガイド 東京オペラシティチケットセンター ※定休日:毎週月曜日、全館休館日(2月第2日曜日、8月第1日曜日)、年末年始

お電話でのご予約 — 03-5353-9999 (電話受付時間:10:00~18:00)

店頭での購入 — 東京オペラシティビル3F (カウンター営業時間:11:00~19:00) ※ホール休館期間(2026年1月~6月末)は18:00まで

イープラス eplus.jp チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:325-471] テケト teket.jp

主催:パシフィック・コンサート・マネジメント 後援:ドイツ連邦共和国大使館/一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。※就学前のお子様のご入場・ご同伴はご遠慮ください。

一般発売:7月1日(水) 10:00am

©HT/PCM

ゲルハルト・オピッツ (ピアノ)

Gerhard Oppitz, Piano

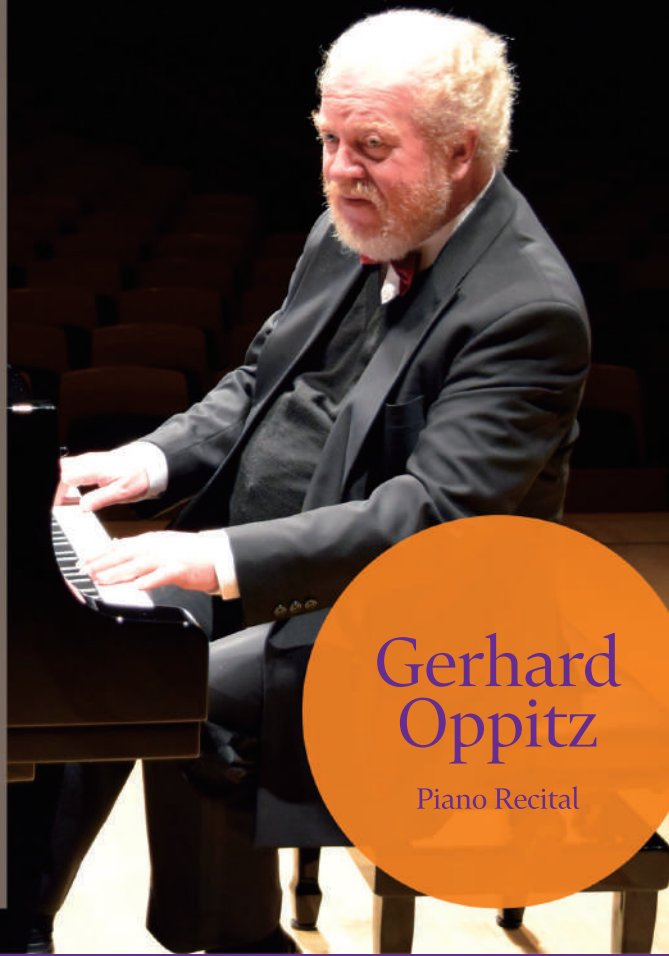
ドイツ・ピアノ界の正統派を代表する演奏家。音楽解釈におけるこの楽派の流れは、オピッツ自身の師であるヴィルヘルム・ケンプに繋がり、その源流はリストやベートーヴェンにまで直接遡る。

1953年、バイエルン州生まれ。パウル・バックに師事した後、1973年にヴィルヘルム・ケンプと出会い、教えを受けるようになる。自身の解釈との著しい相似性に感服したケンプの遺志により、オピッツは後継者として音楽的伝統を引き継ぐこととなった。

1977年、第2回アルトゥール・ルービンシュタイン・コンクールで第1位となり、一躍世界的に脚光を浴びる。翌年には、名門ドイツ・グラモフォンより最初のレコードをリリース。これまでに、ウィーン・フィル、ベルリン・フィル、ミュンヘン・フィル、バイエルン放送響等の著名オーケストラと、カルロ・マリア・ジュリーニ、ロリン・マゼール、ズービン・メータ、サー・コリン・デイヴィス、ヴォルフガング・サヴァリッシュ、ホルスト・シュタイン、サー・ネヴィル・マリナー、ヘルベルト・ブロムシュテット、ドミトリー・キタエンコ、ガリー・ベルティーニ等の指揮者と共演している。とりわけリッカルド・ムーティからの信頼は厚く、世界各地で共演を重ねており、2016年にはザルツブルク音楽祭でウィーン・フィルと共演し絶賛された。

古典から現代まで幅広いレパートリーを持ち、ベートーヴェンとブラームスに関しては、世界最高の演奏者の一人として確固たる地位を確立している。また、発売されたCDには既に80枚を超え、いずれも高い評価を獲得している。

日本では1994年、NHKテレビのベートーヴェン・ソナタの演奏およびレッスンが爆発的人気呼んだ。ベートーヴェン、シューベルト、シューマン&ブラームスの連続演奏会も好評を得る。親日家でもあり、日本で最も人気のあるピアニストの一人である。



Gerhard Oppitz
Piano Recital

その他公演情報



©Hoederath



©Lyodoh Kaneko



©Marco Borggreve



©Andrej Grlic

ルートヴィヒ・クヴァント & ゲルハルト・オピッツ
デュオ・リサイタル
2026年11月10日[火] 19:00
TOPPANホール 特別協賛:医療法人 葵鐘会

ミシェル・ダルベルト
ピアノ・リサイタル
2026年11月26日[木] 19:00
浜離宮朝日ホール

アブデル・ラーマン・エル＝バシャ
ピアノ・リサイタル
2026年12月8日[火] 19:00
浜離宮朝日ホール

シュテファン・ヴラダー
ピアノ・リサイタル
2027年3月5日[金] 19:00
浜離宮朝日ホール

PCM
公式サイト



東京オペラシティ コンサートホール

【交通のご案内】

- 京王新線(都営地下鉄新宿線相互乗入れ) 初台駅東口……………徒歩5分
- 渋谷駅西口よりバス ……………約20分
京王バス(渋64):東京オペラシティ下車
京王バス(渋63)(渋66)/都営バス(渋66):東京オペラシティ南下車
- お車……………山手通り・甲州街道交差点角
【中央道方面から】首都高速4号新宿線 初台出口(上り)より
【都心環状線方面から】首都高速4号新宿線 新宿出口(下り)より
【首都高速5号池袋線方面から】首都高速中央環状線 中野長者橋出口(内回り)より
【東名道・首都高速3号渋谷線方面から】首都高速中央環状線 初台南出口(外回り)より
※山手通り、水道道路沿いに駐車場入口があります。

※駐車場(B2)7:00~23:30 30分300円 / 1日最大料金2,200円
(コンサートホールにご来場のお客様は、1時間の駐車料金の割引がございます)