

～大人のクラシック探訪～

名曲とその先へ

ピアノ曲の名曲を、時代を追って紐解き
更に未知の作曲家へ誘う
クラシック通も初心者のあなたも楽しめる
一味違ったプログラムを
お話と共に味わうクラシック音楽の午後



ナビゲーター：羽田正明

J.S.バッハ 平均律クラヴィーア曲集第2巻第1番プレリュード
ベートーヴェン ピアノソナタ第14番「月光」Op.27-2 第1,3楽章
ショパン ポロネーズ第6番「英雄」Op.53
ドビュッシー 前奏曲集第1巻第8曲「亜麻色の髪の乙女」
第12曲「ミンストレル」
ブラームス ハンガリー舞曲 5・21番(4手)

パンチョ・ヴィラディゲロフ シューメンOp.29より
アレクサンドル・タンスマン 縮小模型で世界中をより 魔女の踊り(4手)
ヴィクトル・コセンコ 11の練習曲Op.8第8番
セルゲイ・ボルトキエヴィチ ロシア民謡と舞曲集Op.31(4手)より
ロバート・ムチンスキー 6つの練習曲Op.6より ほか
(プログラムは予告なく変更になる場合があります。)

終演後にはピアノ初心者も参加できる、一本指連弾体験会開催！

2026 **9.27** (日) 開演13:30 (開場13:10)

カワイ大宮ショッパコンサートサロン「Legato」

前売り券：2800円 当日券：3300円

(前売り券は事前振り込み、当日券は受付にて現金のみ)

お申し込み
お問い合わせはこちら

<https://forms.gle/pbE2t4px5Q7QXPrKA>



【主催】ピティナ埼玉中央支部 【実施】未来ビジョン委員会
【後援】一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)
【特別協賛】(株)河合楽器製作所カワイ大宮ショッパ



©井村直人

佐渡 建洋

東京藝術大学音楽学部卒業。在学中、同大学モーニングコンサートのソリストに選出、藝大フィルハーモニアと共演。同声会賞受賞、調律師協会主催新人演奏会出演、2015年同大学大学院修了。

ドイツ・ザクセン州より奨学金を得て2015年渡独、2018年ドレスデン音楽大学マイスタークラス修了。帰国後は東京を中心に演奏活動を展開、東京藝術大学ピアノ科非常勤講師を務めるなど後進の指導にも力を注ぐ。現同大学指揮科伴奏助手。

金澤希伊子、多美智子、迫昭嘉、ヴィンフリート・アーベルの各氏に師事。日本ピアノ教育連盟(JPTA)正会員。JPTAピアノオーディション、日本クラシック音楽コンクール全国大会審査員。

Pomme raisin

共に東京音楽大学ピアノ演奏家コース、同大学院修了の山本睦と船木帆香によるピアノデュオ。同じ音楽教室で出会い、アンサンブル歴は20年を超える。長年の信頼関係に裏打ちされた息のあったアンサンブルは、単に呼吸を合わせる以上の同調性を生み出している。連弾・2台ピアノの演奏活動に加え、それぞれもソロや室内楽、後進の指導など精力的に活動している。

2024年ピティナコンペティショングランミューズDカテゴリーにて全国大会入賞。

YouTubeチャンネル (@pommeraisinMH)にて演奏活動を投稿中。



伊集院 紀子

桐朋学園大学卒業。国内外のコンクールにて優勝、入賞を機に演奏活動始める。2011年イタリア世界遺産テアトロオリンピコ国際フェスティバル、ヴェネツィア国立音楽院特別演奏会に出演。2014年よりFMヨコハマ毎土曜放送「ピアノワイナリー響のクラシック」にて楽曲を演奏、解説をするコーナー〈ピアノ・グラニテ〉を担当し、レギュラー出演中。2022年CD「～3人のピアニストによる～ウクライナ作品集」に参加、レコード芸術23年2月号にて特選盤に選出。近年では邦人作曲家作品の初演も多く手がける。ピティナピアノステップアドバイザー、コンペティション審査員。



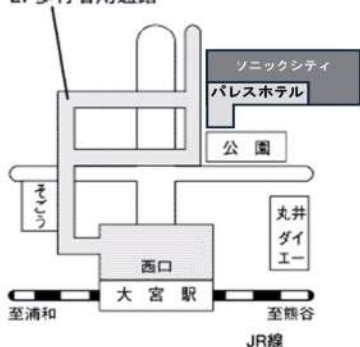
お問い合わせ：未来ビジョン・大人分科会

Email:otona-info@googlegroups.com

※お申し込みは表面のQRコードまたは上記アドレスにて承ります。

※前売り券は事前振り込みになります。振り込み手数料は各自ご負担下さい。

2F歩行者用通路



B1F



会場アクセス

カワイ大宮ショップ
コンサートサロン Legato

(さいたま市大宮区桜木町1-7-5ソニックシティビルB1F)

大宮駅西口徒歩3分。歩行者用通路を通り大宮ソニックシティビル2階へ。エレベーターで地下1階にお進み下さい。

サロンはカワイ大宮ショップ内にご 있습니다。