

モーツァルトの旅路 Vol.2

～マンハイム・パリからの失意の帰郷～

Violin
山中直子

Piano
本多昌子

賛助出演

Cello
山本祐ノ介



4手のためのピアノソナタ ニ長調 K.381 第1楽章 / モーツァルト 賛助出演：宇佐美玲子(ピアノ)

ファゴットとチェロのソナタ 変ロ長調 K.292 第1楽章 / モーツァルト
(ヴァイオリン、チェロ)

ディベルティメント 変ロ長調 K.254 第1楽章 / モーツァルト
(ヴァイオリン、チェロ、ピアノ)

ヴァイオリンソナタ第17番 ハ長調 K.296 / モーツァルト

ヴァイオリンソナタ第21番 ホ短調 K.304 / モーツァルト

ピアノトリオ 第4番 変ロ長調「街の歌」Op.11 / ベートーヴェン

2026.9.13 [日] 15:00開演 (14:30開場)

ベヒシュタイン・セントラム 東京ザール

東京メトロ日比谷線「日比谷駅」A9出口直結 / JR山手線「有楽町駅」日比谷口 徒歩5分

チケット料金：一般3,500円 学生2,000円

お問い合わせ：(Email) yoyogimusicsschool@gmail.com

チケットお申し込みは
こちらから



天才作曲家モーツァルトは、生涯の大半を旅の中で過ごしました。
ヨーロッパ各地を巡りながら触れた文化や人々との出会いは、
彼の音楽に豊かな彩りを与えています。

2026年はモーツァルト生誕270周年！

本公演では、その足跡を辿りながら各地で生み出された室内楽作品を取り上げます。
Vol.2では1777年から1778年にかけて、青年モーツァルトが就職活動の目的で母と訪れたマンハイム、
パリで生まれた名曲をお届けします。
前回同様、当時の楽器フォルテピアノの音色もお楽しみください。

本多 昌子(ピアノ)

第29回全日本学生コンクール小学校の部全国第一位。PTNAピアノコンペティション金賞受賞。東京芸術大学附属音楽高校を経て芸大入学、東京芸術大学大学院修了。

在学中 第52回日本音楽コンクール入選、日本室内楽コンクール入賞、学内にて安宅賞を受賞。

1987年旧西ドイツケルン音楽大学に留学。

「若い芽のコンサート」NHK交響楽団と共演。

1994年CD「現代日本のヴァイオリン音楽・抄」(Vn天満敦子)で文化庁芸術作品賞を受賞。1995年、国際交流基金より天満敦子氏とともにミャンマーで演奏会を催す。

2008年より、毎年元ウィーンフィル首席チェリストスコッチ氏、ウィーン響首席ヴィオリストミュラー氏、ヴァイオリニスト エーレンフェルナー氏らを招き、室内楽のリサイタルを催す。

また、ヴァイオリニスト エーレンフェルナー氏とベートーヴェン・ヴァイオリンソナタ全曲CDをリリース。

これまでに昭和音楽大学、芸大附属高校非常勤講師を勤め、また各種セミナー、コンクールの審査にも携わる。

山中 直子(ヴァイオリン)

桐朋学園子供のための音楽教室、東京芸術大学附属音楽高校、同大学を経て、同大学院を修了。

第31回全日本学生音楽コンクール中学生の部、第2位。ヴァイオリンを鈴木共子、田中千香士、矢嶋佳子、堀正文、浦川宜也の各氏に師事。在学中ローザンヌ音楽アカデミー、カールフレッシュアカデミーマスタークラスに参加。1988年、1993年にソロリサイタルを開催。

2013年よりウィーンの演奏家と共演を重ね、2019年2月より「山中直子室内楽シリーズ」を開始。

2024年10月「山中直子室内楽シリーズ vol.3」を開催。

室内楽、オーケストラの分野にて活動、地域に根ざした音楽活動および後進の指導にも力を注ぐ。

日本弦楽指導者協会会員。

山本 祐ノ介(チェロ)

作曲家の両親の元、早くから音楽を学ぶ。東京芸術大学を経て同大学院を修了。ハレーストリングクァルテットのチェロ奏者として民音室内楽コンクール第1位受賞。芸大オーケストラ首席奏者、東京交響楽団首席奏者、東京ニューフィル常任指揮者、ミャンマー国立交響楽団音楽監督などを歴任。香川ジュニアオーケストラの指導者として香川県芸術選奨を受賞。

幅広い分野におけるパフォーマンスにて、人々の心に安らぎと勇気を与えるため、心あたたまる表情豊かな音楽を追究している。日本音楽コンクール、日本学生音楽コンクール、PTNA全国大会などの審査員、芸術文化振興基金委員を歴任。日本チェロ協会理事、洗足学園音楽大学講師。

宇佐美 玲子(ピアノ)

東京音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。2003年ロゼピアノコンクール第3位。

2007年旧ユーロピアノ本社ショールームにてオールショパンプログラムのプレイエルリサイタルを行う。

本多昌子、関根有子、神代麻子の各氏に師事。現在まで後進の指導に携わる。



【会場住所】
東京都千代田区有楽町1丁目5-1 日比谷マリビル B1

次回公演「モーツァルトの旅路 vol.3」

～苦境を乗り越え自己確立への道、ウィーン～

2027年3月7日(日) 15:00開演

[会場] ベヒシュタイン・セントラム 東京ザール

※やむを得ない事情により、変更になる場合がございます