

深響／光彩

— ハンガリーからの音の贈りもの —

フレイ・バラージュ × 菅野雅紀
ピアノ・リサイタル



Fülei Balázs

フレイ・バラージュ

Sugano Masanori

菅野雅紀

2026 年

9月24日 木

開場 18:30 開演 19:00

銀座 王子ホール

東京都中央区銀座 4-7-5 (銀座駅 徒歩 2 分)

チケット (自由席) 6,000 円

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

取り扱い：チケットぴあ



Pコード：327722

<https://pia.jp/>



主催：



お問い合わせ：

TEL/FAX 03-6806-7450

mail ticket@clavier.jp

後援：

駐日ハンガリー大使館、ハンガリー文化センター東京

(公財) 日本ピアノ教育連盟、(一社) 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

聖徳大学 SOA 音楽研究センター

ブダペストを沸かせた二人の響き この秋、東京へ。

2026年2月

ハンガリー国立リスト・アカデミー大ホールで行われた

《Evening For Two Pianos》

フレイ・バラージュと菅野雅紀は

ブダペスト・ストリングスとともに、

バッハ、モーツァルトそして新作《Round》世界初演を披露

満席の聴衆を魅了しました

バルトーク・ラジオでも放送された話題の共演が

この秋、東京で新たな展開を迎えます

photo: 2026年2月23日 ハンガリー国立リスト音楽院 (大ホール)

演奏曲目 Program

モーツァルト : ピアノ連弾のためのソナタ 二長調 Primo: Fülel, Secondo: Sugano
Wolfgang Amadeus MOZART: Sonata in D major for Piano Four Hands, K. 381

メンデルスゾーン : 幻想曲 (または奇想曲) ホ短調 Solo by Sugano
Felix MENDELSSOHN: Fantasy (or Capriccio) in E minor, Op. 16-1

武満徹 : リタニⅡ (ピアノのための) Solo by Sugano
TAKEMITSU Toru: Litany II for Piano

シューベルト : ピアノ連弾のための幻想曲 ヘ短調 Primo: Fülel, Secondo: Sugano
Franz SCHUBERT: Fantasie in F minor for Piano Four Hands, D 940

ドビュッシー : 小組曲 (ピアノ連弾のための) Primo: Sugano, Secondo Fülel
Claude DEBUSSY: Petite Suite for Piano Four Hands

バルトーク : 15 のハンガリー農民歌 Solo by Fülel
BARTOK Béla: 15 Hungarian Peasant Songs, Sz. 71, BB 79

コダーイ : マロシュセーク舞曲 Solo by Fülel
KODÁLY Zoltán: Dances of Marosszék

リスト : ハンガリー狂詩曲 第2番嬰ハ短調 (連弾版) Primo: Sugano, Secondo Fülel
LISZT Ferenc: Hungarian Rhapsody No. 2 in C-sharp minor, S. 244/2

※都合によりプログラムが変更となる場合がございます。



フレイ・バラージュ
FÜLEI Balázs

ハンガリーの若手を代表するピアニストであり、ソリスト、室内楽者として国際的に活躍している。ハンガリー国立リスト音楽院では室内楽科の主任教授として後進の指導にあたる。これまで16枚のCDアルバムをリリース。幅広いレパートリーを独自の感性で解釈し、リスト、バルトーク、コダーイ等ハンガリー作品の演奏解釈は特に高い評価を得ている。



菅野 雅紀
SUGANO Masanori

東京藝術大学、同大学東京藝術大学を経て同大学院博士後期課程を修了。在学中、リスト音楽院に留学。博士 (音楽)。国内外での演奏活動はもとより、研究や教育のほか、『四月は君の嘘』音楽監修を務めるなど多方面で活動を展開。2017年よりシューマン&メンデルスゾーンの全曲シリーズを展開中。現在、聖徳大学音楽学部教授、武蔵野音楽大学講師。