

橋本峻平

ピアノリサイタル

Ryohhei
Hashimoto

Piano Recital

2026

9/20 日 14:30開演
[14:00開場]

青山音楽記念館 バロックザール

全席自由 | 一般2,500円 学生1,500円

チケット発売日 2026年6月3日(水)10:00~

■ 青山音楽記念館 TEL 075-393-0011
9:30~18:00(月・火 休館)

■ バロックザール・オンラインチケット(QR)
※オンライン購入には会員登録が必要です。



※未就学児の入場はご遠慮ください。
※お客様用の駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。
※やむを得ない事情により、曲目等が変更となる場合があります。
※お買い求めいただいたチケットのキャンセル、変更はいたしかねます。
※会場での録音、録画、写真撮影は固くお断りします。

お問い合わせ : ryohei.hashimoto.piano@gmail.com

後援 : 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) / 東京藝術大学音楽学部同声会

Program

F.ショパン

ノクターン第2番 変ホ長調 Op.9-2

ノクターン第15番 へ短調 Op.55-1

マズルカ第14番 ト短調 Op.24-1

ワルツ第7番 嬰ハ短調 Op.64-2

バラード第4番 へ短調 Op.52

幻想ポロネーズ 変イ長調 Op.61

R.シューマン

幻想曲 ハ長調 Op.17

バロックザール
Barocksaal

青山音楽記念館



橋本 峻平

Ryohei Hashimoto

2000年生まれ。兵庫県三田市出身。

幼少期より石田幸氏、石井なをみ氏に師事。大阪教育大学附属高等学校池田校舎を経て、東京藝術大学、同大学大学院修士課程を卒業・修了。現在、東京藝術大学大学院博士後期課程およびオーストリア国立グラーツ音楽大学に在籍し、江口玲、ティル・フェルナーの両氏に師事。

ピティナ・ピアノコンペティションC級金賞・F級銀賞、宝塚ベガ学生ピアノコンクール第1位および宝塚演奏家連盟特別賞、ショパン国際ピアノコンクール in ASIAアジア大会金賞・ソリスト賞、ジュラ・キシユ国際ピアノコンクール第1位、野島稔・よこすかピアノコンクール第2位、藝大ピアノコンクール第2位、下田国際音楽コンクール第1位・大賞、クロード・ドビュッシー国際ピアノコンクール第2位、ロスピリオージ国際ピアノコンクール第2位(ロスピリオージ賞)など、国内外のコンクールで多数入賞。博士課程では、20世紀初頭のピアノ演奏実践を中心に、テンポ・ルバートおよび演奏様式の変遷について研究している。日本音楽学会の全国大会および東日本支部定例研究会にて研究発表を行うなど、演奏と研究の両面から音楽表現の探究を続けている。

2019年には、ケヴィン・ケナー氏の推薦によりFrost Chopin Academy(マイアミ)にて奨学生として研鑽を積む。宗次エンジェル基金／公益社団法人日本演奏連盟、一般財団法人福島育英会短期海外学修助成、東京藝術大学海外留学支援奨学金各奨学生。

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ

tel.075-393-0011

9:30~18:00 月・火休館

〒615-8282 京都市西京区松尾大利用9-1

<https://barocksaal.com/>



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。