



Professor

KLAUS SCHILDE

*konzert zum
100. Geburtstag*

2026年 8月16日 日

開演15:00 (開場14:30)

三木楽器開成館サロン

〒541-0057 大阪市中央区北久宝寺町3丁目3-4

◆ チケット / 一般券 4,000円
学生券 3,000円

全自由席 80席限定

※先着順に承り満席になり次第、受付を終了いたします。

今峰 由香

F.シューベルト

即興曲 B-dur op.142-3, Ges-dur op.90-3, f-moll op.142-4

Impromptus B-dur op.142-3 Ges-dur op.90-3 f-moll op.142-4

岡原 慎也

L.v.ベートーヴェン

ロンド C-dur op.51-1, ソナタ cis-moll op.27-2 「幻想風ソナタ」

Rondo C-dur op.51-1 Sonata cis-moll op.27-2 Sonata quasi una fantasia

仲道 祐子

F.リスト

3つの演奏会用練習曲 より"ため息" Des-dur S.144-3, バラード第2番 h-moll S.171

From 3 Konzert-Übun "Un Sospiro" Des-dur S.144-3 Ballade Nr.2 h-moll S.171

児嶋 一江

R.シューマン

子供の情景 op.15, アラベスク C-dur op.18, "憧れ" C.シューマン編曲

Kinderszenen op.15 Arabeske C-dur op.18 "Sehnsucht" (arr. C. Schumann)

鳥居 知行

F.ショパン

24のプレリュード op.28 No.13~24

24 Preludes op.28 Nos.13-24

◆主催：クラウス・シルデ教授 生誕100年コンサート ◆お問い合わせ先：konzert87jlj.b@gmail.com

後援：公益財団法人 日本ピアノ教育連盟 / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) / 三木楽器開成館

Professor

KLAUS SCHILDE

1926-2020



2016年9月12日 90歳 お誕生日に

1926年9月12日 Schwarzenberg(旧東ドイツ)生まれ
ドレスデン音楽大学、ライプツィヒ音楽大学に学ぶ。
1947年に国際Rリスト賞、'48年ドレスデンC.M.クウェーバー賞を受賞。'57年ロン＝
ティボー国際コンクールバリ賞を受賞。ベルリンフィルを始めとするヨーロッパの
著名オーケストラと協演、世界各地で演奏旅行を行う。ゲトモルト音楽大学教授、
ベルリン芸術大学教授、ミュンヘン音楽大学教授を経て、'88年から'91年まで
ミュンヘン音楽大学学長を務める。またロン＝ティボー、ミュンヘン等国際
コンクールの審査員も務める。

'94年から'99年まで東京藝術大学音楽学部客員教授として赴任。2001年からは
ワイマール音楽大学教授に着任。'07年から相愛大学客員教授。
世界各地でのリサイタルでは、繰り広げられる楽想の展開が、聴衆の心に確かな感動
を呼び起こし、各方面から絶賞される。また、様々なセミナーも各地で積極的に
行っていた。

三木楽器開成館においては、2007年「J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集全48曲セミナー」、
'08年「L.v.ベートーヴェン：ソナタ全32曲セミナー」、'09年「R.シューマン：全ピアノ
作品セミナー」、'10年「J.ブラームス：全ピアノ作品セミナー」を開催し、毎年大衆多くの
聴講者を迎えた好評であった。'11年「F.ショパンセミナー」の開催予定であったが、
ドクターストップにより未だ中止に。その後は、飛行機による長時間移動は難しく
なったが、ヨーロッパでのセミナーは積極的に行っていた。

2020年12月11日 ミュンヘン郊外Gautingの自宅で永眠。

出演者プロフィール



今峰 由香 *Yuka Imazumi*

関西学院大学文学部卒業後、ミュンヘン国立音楽大学に入学。1996年同大学院修了。ローマのサンタ・チェチリア
音楽院にてさらに研鑽を積み、シュペルト国際コンクール、ムカサグランド国際国際ピアノコンクール優勝、スイス
グザ・アンデル国際コンクール入賞など、数々の国際コンクールで成功を収める。リリースしたCD「今峰由香 プレイズ
ベートーヴェン」はレコード芸術特選盤に選ばれ、2002年ミュンヘン国立音楽演劇大学ピアノ科教授に就任。演奏
活動の傍ら、国内外のマスタークラスの講師、国際コンクールの審査員を務めるなど、ヨーロッパ、アジア中心をに
多岐の活動を行っている。



岡原 慎也 *Shigeo Kojima*

東京藝術大学在学中より演奏活動を始める。卒業後ドイツに留学。ベルリン芸術大学、ミュンヘン国立音楽大学マ
スタークラス修了。FM放送への出演を始め多くの演奏活動を行い、帰国後ベートーヴェンのソナタ全曲演奏や各地
でのリサイタル、コンチェルト等で好評を博すほか、ヘルマン・ブライ、アオ・アダム、ディートリヒ・ヘンシュカ
らとNHK芸術劇場で共演。またシュトイグカルテット、マルティヌカルテットとも共演も重なるなど、指揮、
ドイツ歌曲や室内楽のパートナーとしても種々の活動を展開。京都音楽賞、第66回文化庁芸術祭優秀賞など、
受賞多数。現在ボクリス国際音楽祭音楽監督、日本ドイツリート協会会長、大阪音楽大学名誉教授。



仲道 祐子 *Yuki Nishimura*

心に染み入る情感豊かな音楽性と、温かみのある音色を特色とするピアニスト。桐朋女子高等学校音楽科を卒業
後、直嶋、タラウス・シルグ氏に師事し、ミュンヘン国立音楽大学および同大学院ピアノ科・室内楽科を修了。
ピアノを拠点としたソロ活動を経て帰国後は、オーケストラとの共演や室内楽、朗読とのコラボレーションなど多角
的な演奏活動を展開。CDはピタター・エンタテインメントとオクタヴィア・レコードよりリリース。田中カレン作曲の
こどものためのピアノ小品集「愛は風によって」(オクタヴィア・レコード)はレコード芸術特選盤に選ばれた。大阪
芸術大学演奏学科教授。



見嶋 一江 *Rieko Kamei*

東京藝術大学・同大学院を経て、国際コーディネーター財団奨学生としてミュンヘン国立音楽大学留学、同マスター
コース修了。日本音楽コンクール・ジュネーブ国際音楽コンクール入賞。全ドイツ音楽コンクール優勝。海外派遣
コンクール同賞受賞。東京藝術大学講師、相愛大学音楽学部教授を歴任。東京、大阪、ベルリン、ハンブルク等各地
でのリサイタルの他、ライプツィヒ・グヴァントハウス管弦楽団、読典日本交響楽団、京都市交響楽団等と協演。
著名な世界的ソリストとの共演では、共演者から圧倒的な音楽的信頼を寄せられ、共演出演、レコーディング等
も多く、ソロ、アンサンブルで幅広い活躍を続けている。



島崎 知行 *Tomoyuki Shimizu*

大阪音楽大学付属音楽高等学校を経て、同大学卒業。1986年同大学大学院修了。八田悌、松浦豊明の各氏に
師事。その後、渡欧し、ミュンヘン国立音楽大学大学院(マイスタークラス)修了。タラウス・シルグ氏に師事。'92
年帰国後は数多くのリサイタル開催の他、オーケストラとの協演も多く、大阪交響楽団をはじめ、ザ・カレッジ・
オペラハウス管弦楽団、モーザルト室内管弦楽団、アレマン室内オーケストラ等と協演。'86年第5回新人音楽
コンクール第2位。'90年ヴィオッチェ・ヴァルセリア国際音楽コンクールロマン派ピアノ部門第4位入賞。'97年度
大阪文化祭本賞受賞。現在、大阪音楽大学教授、副学長。